

- Analyse filmique : *Romulus et Remus de Sergio Corbucci (1961)* -

Questionnaire

Extrait 1 : Durée : 00'06 – 00:00:00 => 00:07:35

pré-générique

1° - Selon vous, pourquoi avoir placé cet épisode avant le générique ?

.....

.....

2° - Précisez quel est le cadre de cette séquence filmique ?

.....

.....

3° - Que pouvez-vous dire de la bande son de cette séquence pré-générique ?

.....

.....

4° - Par quoi est marquée l'arrivée du « méchant » du film ?

.....

.....

post-générique

5° - Quel est le symbolisme de l'eau du fleuve qui coule et emporte les frères jumeaux pendant le générique ?

.....

.....

6° - Quels éléments ont été inventés par le film dans l'épisode de la découverte des enfants par Faustulus ?

.....

.....

7° - Décrivez et expliquez le plan sur le ciel qui suit immédiatement la découverte des jumeaux par la louve.

.....

.....

8° - Quel procédé narratif est utilisé pour passer de l'enfance à l'âge adulte ?

.....

.....

9° - Quel procédé cinématographique est utilisé pour opérer cette transition ?

.....

.....

Extrait 2 : Durée : 00'06 – 01:37:31 => 01:44:59 - (Résumé : Romulus trace le sillon fondateur ; mort de Rémus)

1° - Selon vous, pourquoi est-ce Romulus lui-même qui tient le soc de la charrue qui trace le sillon ?

.....

.....

2° - Qui sont les hommes en blanc que l'on peut voir à droite de l'image sur le plan suivant ?

.....

.....

3° - Quel symbole faut-il voir dans la couleur des boeufs qui tirent la charrue ?

.....

.....

4° - Quel est le but des deux premières interventions des spectateurs du combat ?

.....

.....

5° - En quelques phrases, décrivez le déroulement du combat entre les deux frères.

.....

.....

6° - Expliquez la troisième intervention des spectateurs (la vieille femme).

.....

.....

7° - Décrivez et expliquez le dernier mouvement de caméra du film.

.....

.....

8° - A quel passage de Tite Live font écho les dernières paroles prononcées par Remus à son frère ?

.....

.....