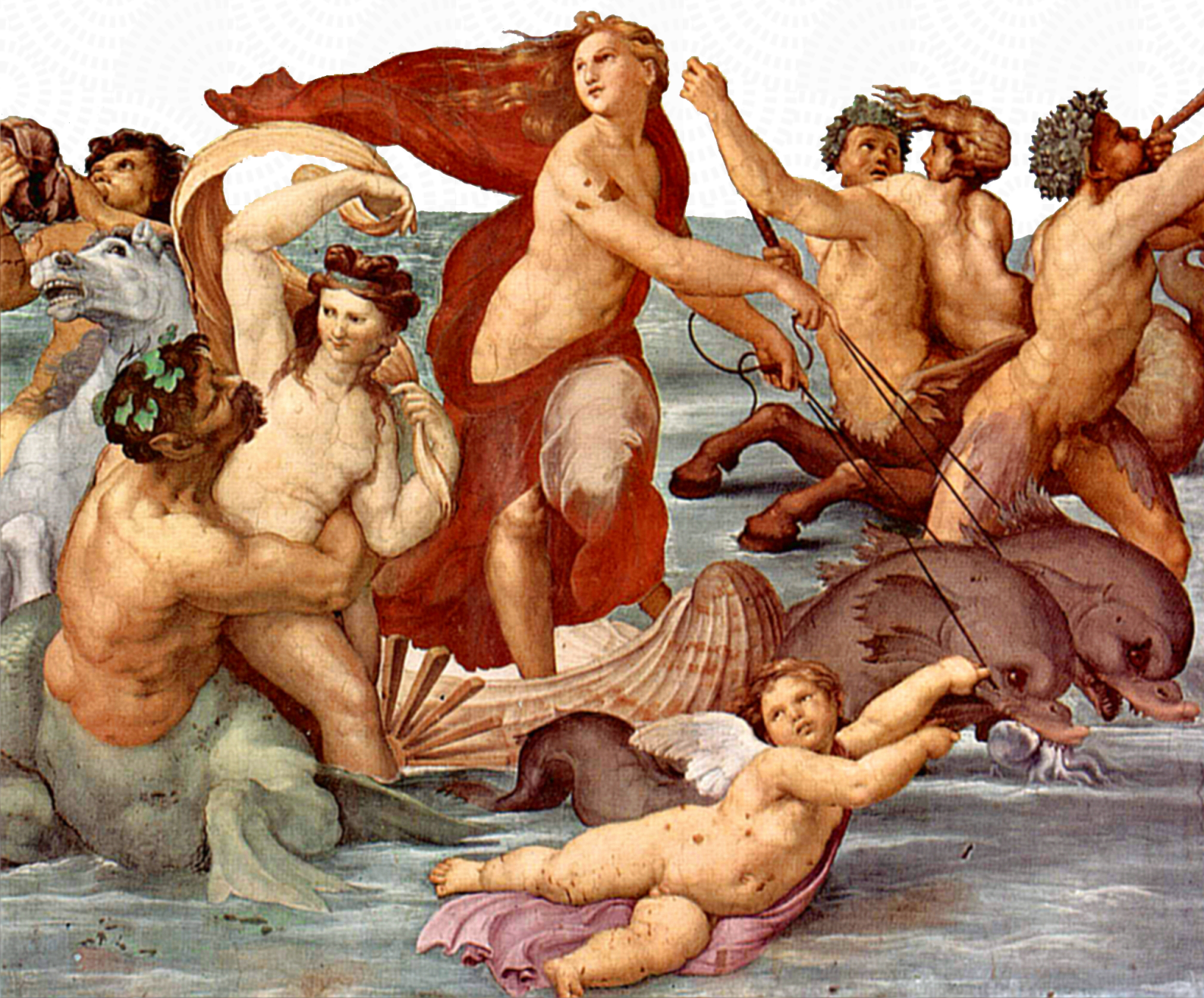


Arrête ton char !

Les nouveautés de l'antiquité **#1**

Fin Février 2015





SOMMAIRE

Arrête ton char !

Numéro **#1** : **fin février 2015**

Ce numéro reprend toutes les informations publiées ou repérées sur arretetonchar.fr **depuis le 1er janvier 2015**. Il vise à démontrer la grande vitalité de l'antiquité et de l'enseignement des langues anciennes, jamais à cours de nouveautés !

P.3 Soutenez Arrête Ton Char !

P.4 Les concours / L'énigme du mois

P.5 Nos coups de cœur

Confessions d'histoire (video) / La Bande Dessinée historique (ouvrage)

P.6 Quel avenir pour les langues anciennes ?

Le calcul de la DHG à Montpellier / Pas de nouveaux programmes pour les LCA ? / Pas de LCA dans le socle commun / Combien d'élèves dans le monde étudient le latin et le grec ? / Les Etats généraux de l'Antiquité / Pétition

P.7 Les tribunes et plaidoyers

P.8 Les langues anciennes dans et hors la classe

- > Examens
- > Séquences, Activités

P.9 > Grammaire

- > S'essayer au « latin vivant »

P.10 > Textes

- > LCA & Cinéma
- > Recherches, lectures universitaires

P.12 > Ressources diverses

P.14 L'actualité des Langues Anciennes

- > Archéologie

P.15 > Archéologie expérimentale

P.16 > Art

- > Expositions & Manifestations
- > A écouter

P.18 > A lire

Textes antiques / Essais / Jeunesse / Romans historiques / Bandes dessinées / Magazines

P.21 Lectures diverses en lien avec les Langues Anciennes



Nous suivre sur les réseaux sociaux



<https://www.facebook.com/collectiflca>



<https://twitter.com/ArreteTonChar1/>



<http://www.arretetonchar.fr/feed/>



<youtube.com/user/RobertDelord>



arretetonchar.tumblr.com/

Crédits & Informations

Ce numéro a été diffusé gratuitement aux abonnés de site « Arrête ton Char » et ne saurait donc être vendu sous quelque forme que ce soit.

De nombreux extraits articles émanant de sources diverses ne sont cités / reproduits qu'à titre de revue de presse et à ce titre, nous vous encourageons vivement à suivre les liens fournis pour aller les lire sur leur site d'origine. « Arrête Ton Char » ne se déclare en autant cas auteur de ces extraits.

A notre connaissance, tous les visuels utilisés sont libres de droit. Les logos sociaux utilisés ci-dessus proviennent du kit « Free Cute Social Media Icons » partagés à cette adresse :

<http://www.designbolts.com/2013/08/16/free-cute-social-media-icons-256-pngs-vector-ai-file/>

Si vous souhaitez porter à notre connaissance une publication / votre travail / demander un droit de correction / nous faire une remarque... n'hésitez pas à nous contacter via ce formulaire.



Arrête Ton Char ! vous a aidé ?

A votre tour, aidez Arrête Ton Char !

L'ASSOCIATION « ARRÊTE TON CHAR ! LES LANGUES & CULTURES DE L'ANTIQUITÉ AUJOURD'HUI »



Depuis le 1er janvier 2014, l'équipe d' www.arretetonchar.fr, le plus vaste site francophone de ressources pour les Langues et Cultures de l'Antiquité, vous informe sur l'actualité de l'Antiquité et vous propose chaque jour de nouveaux articles et ressources pédagogiques multimédias.

1er janvier 2015, afin de poursuivre et développer son action en faveur des Langues et Cultures de l'Antiquité, sur son site Internet et par d'autres biais, le Collectif "Arrête Ton Char ! les Langues & Cultures de l'Antiquité Aujourd'hui" devient une association et vous invite à la rejoindre.

Pour adhérer à l'association, vous devez à la fois :

1°) remplir et nous renvoyer (par courriel ou voie postale chez le trésorier Philippe Cibois : 22 bis Rue des Essertes 94140 Alfortville – FRANCE) le bulletin d'adhésion disponible en bas de la page

2°) et régler votre adhésion, en ligne en utilisant le lien PayPal, ou par chèque joint à votre bulletin d'adhésion à l'ordre de « Association Arrête Ton Char ! ».

Adhésion plein tarif	Tarif réduit	Faire un don à l'association
15€ / an	5€ / an	à votre guise

POURQUOI ADHÉRER ?

En plus de vos éventuelles adhésions à d'autres associations de promotion des Langues Anciennes ou à un syndicat enseignant, adhérer à "Arrête Ton Char ! Les Langues & Cultures de l'Antiquité Aujourd'hui" vous permet :

- de rejoindre, pour échanger et collaborer, une large communauté d'amateurs et de passionnés des Langues et Cultures de l'Antiquité
- de faire partie de la liste de diffusion spécifique des adhérents à l'association

- de demander à rejoindre l'équipe de rédaction du site ATC
- de recevoir chaque trimestre les catalogues multimédia LCA (audio, livres, BD, films...) mis à jour par courriel au format pdf
- de proposer l'annonce de vos événements culturels en lien avec les LCA sur ATC
- de participer aux concours primés organisés par ATC

Enseignants, élèves, étudiants, amoureux des textes et cultures antiques, associations, conservateurs de musées, archéologues, éditeurs, voyageurs, reconstituteurs archéologiques, collectionneurs privés, numismates, commissaires priseurs, en France et à l'étranger. Rejoignez dès aujourd'hui l'association !

EN SAVOIR PLUS SUR LE COLLECTIF "ARRÊTE TON CHAR ! LES LANGUES & CULTURES DE L'ANTIQUITÉ AUJOURD'HUI"

Le site et Collectif www.arretetonchar.fr c'est :

- une plateforme contributive multi-autoriale (34 auteurs) dédiée à la promotion des Langues et Cultures de l'Antiquité auprès du plus large public
- plus de 100Go de ressources autour des Langues et Cultures de l'Antiquité
- un réseau social et un forum de discussion intégrés au site
- le plus grand catalogue d'Internet en matière de livres, bandes dessinées, films, documentaires vidéos, musique, jeux vidéos et de société sur l'Antiquité
- le plus grand choix d'émissions de radio consacrées à l'Antiquité (+ de 1200)
- un grand choix de textes antiques authentiques appareillés, de textes adaptés et de traductions juxtalineaires
- des galeries iconographiques riches et variées (+ de 30.000 photographies) et un accompagnement pour l'Histoire des Arts
- de nombreuses ressources pour un apprentissage renouvelé des Langues Anciennes (latin vivant, usages numériques, pédagogie de projets, voyages d'études, archéologie expérimentale...)

L'audience et le réseau d' www.arretetonchar.fr en 2014 c'est :

- 9 associations partenaires en France et à l'étranger
- 34 rédacteurs
- 222 abonnés sur la chaîne Youtube d'ATC
- 606 utilisateurs inscrits sur ATC
- 1044 contacts sur LinkedIn
- 1144 abonnés à la liste de diffusion hebdomadaire d'ATC
- 1500 visiteurs uniques par jour en moyenne sur ATC
- 1600 followers sur Twitter
- 3054 fans sur Facebook
- 120.000 vues sur notre page de curation Scoopit
- 1.500.000 pages vues sur le site depuis 177 pays

BULLETIN D'ADHÉSION ET FORMULAIRE DE DON À L'ASSOCIATION :



[adhésion-don ATC](#)



Nos concours

ENIGME 91 : février 2015

« **Arrête Ton Char !** » vous présente l'énigme du mois en partenariat avec Athéna » Faites preuve de sagacité, vous en serez récompensé ! Notre partenaire, récompense en effet, chaque mois, une classe en France métropolitaine, une classe à l'étranger et un particulier après tirage au sort parmi toutes les bonnes réponses.

Pour cette énigme, vous devez retrouver l'épisode mythologique représenté sur le bas-relief ci-dessus. Bonne chance à toutes et à tous !

N.B. : pour répondre à l'énigme, vous pouvez soit déposer un commentaire sur la page de l'article (● [lien](#)) soit nous écrire en utilisant notre page contact. Pensez à bien fournir une adresse courriel que vous utilisez régulièrement, de façon à ce que nous puissions vous contacter le cas échéant.



JEUX-CONCOURS : Métamorphoses, de C. Honoré

A l'occasion de la sortie en Dvd, le 2 février 2015, du film « Métamorphoses » de Christophe Honoré, « Arrête Ton Char ! », en partenariat avec la maison d'édition Blaq Out, Transfuge et Télérama, vous propose un jeu-concours pour gagner 15 Dvd du film.

Pour participer, rien de plus simple, il vous suffit de répondre à la question posée ci-dessous en laissant un commentaire sur la page du concours (● [lien](#)). 5 bonnes réponses seront tirées au sort tous les mois en février, mars et avril. Les Dvd seront envoyés par voie postale.

Combien d'histoires légendaires de métamorphoses Ovide rapporte-t-il dans son poème épique Les Métamorphoses ?

A- + de 50 B- + de 150 C- + de 250 D- + de 500

Bonne chance à toutes et à tous !



Bonne chance à toutes et à tous !

Consultation

Sur notre fil d'actualité facebook, nous avons pu lire de beaux témoignages de défense des langues anciennes. L'association "Arrête Ton Char - les langues anciennes aujourd'hui" y est particulièrement attachée et souhaiterait montrer à quel point l'étude d'une/de langue(s) ancienne(s) contribue richement à la vie quotidienne et/ou professionnelle de chacun.

Vous avez fait du latin ou du grec au collège, au lycée, à l'université ? Vous en gardez de bons ou de mauvais souvenirs ? Vous avez décidé de l'apprendre en autodidacte ? Au contraire, vous ne voulez plus en entendre parler ? Racontez-nous !

(affiche de promotion pour le latin réalisée par les latinistes du Collège du Diois)

**Vous Aimez le Laurier et
vous ne voulez pas vous
endormir dessus ?**



- FAITES DU LATIN ! -

R. Deland - LARIN
L'ARIN LUSCIES - robert.deland@orange.fr



Nos coups de coeur

CONFESSIONS D'HISTOIRE : LA GUERRE DES GAULES

Ugo Bimar, cinéaste truqueur, a partagé sur Youtube le pilote de sa série "Confessions d'Histoire", qui donne la parole aux grands personnages historiques, mais aussi à quelques anonymes, pour qu'ils témoignent et nous donnent chacun leur point de vue très personnel sur les événements qui ont marqué leur époque...

La première série d'interviews se penche ainsi sur La Guerre des Gaules et invite avec beaucoup d'humour et de pédagogie César, Vercingétorix et d'autres à nous raconter ces moments tragiques, mais aussi à rétablir la vérité sur quelques idées reçues.

Nous avons apprécié l'écriture fine, la documentation visiblement sérieuse, le jeu d'acteur, les petites choses marrantes qui apportent beaucoup, et les notes en complément qui permettent d'en savoir plus (et qui justifient les libertés parfois prises).



Jean-David Stepler
dans le rôle de Jules César

Quelques moments choisis :

« Pour une commencer, et une bonne fois pour toute, je n'ai jamais été empereur, OK ?
Inperator, ça oui... mas, c'est un titre militaire, genre général. Les empereurs, c'est venu après. Moi, j'ai toujours travaillé pour la République de Rome. »

« Je vous propose la lecture d'un ouvrage très documenté (Je le sais, c'est moi qui l'ai écrit). Ça s'appelle la Guerre des Gaules, c'est très instructif, très objectif, et c'est pas comme si il y avait d'autres sources d'informations, vu que les gars d'en face, ben, ils n'écrivent pas ! »



Pascal Parmentier
dans le rôle de Vercingetorix

Le site Internet : ● <http://www.confessionshistoire.fr>

La chaîne Youtube : ● <https://www.youtube.com/watch?v=q2Ovjosefdo>

LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE : ACTES DU COLLOQUE

Les actes du premier colloque international sur la bande dessinée historique ont paru en février 2015 aux Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Vous pouvez le pré-commander dès maintenant.



330 pages – 21 x 29,7 cm. 30 €
ISBN: 978-2-35311-064-3 / ISSN:
2258-8612
Textes réunis par Julie Gallego

Ce « premier cycle » consacré à l'Antiquité (essentiellement grecque et romaine) regroupe une trentaine d'articles d'enseignants et/ou de chercheurs de divers horizons mais aussi de professionnels de la bande dessinée (scénaristes), qui ont participé au colloque du 23 au 26 novembre 2011. Vous y trouverez des pistes pédagogiques et des études sur certaines séries (Murena, Alix, Astérix, Le Dernier Troyen, Les Aigles de Rome, Le Casque d'Agrès, Arelate, Blake et Mortimer, 300, Gilgamesh, Thermae Romae, Vae Victis...), sur certaines problématiques (la restitution des monuments antiques, la censure américaine, la collaboration entre archéologue, scénariste et dessinateur, les gladiateurs, les liens entre péplums et BD...).

Le volume contient un texte inédit de Jean Dufaux, le scénariste de Murena, en hommage au dessinateur de la série, Philippe Delaby, décédé en janvier 2014. Tous deux étaient les invités d'honneur du colloque de 2011, avec l'historien de l'Antiquité fantasmagique Claude Aziza et l'archéologue-illustrateur Jean-Claude Golvin.

Pour commander:

chèque de 30 € pour l'ouvrage + 5,50 € de frais d'envoi en France métrop. (à l'ordre de Monsieur l'Agent comptable de l'UPPA)

✉ Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour – Institut Claude Laugénie / D omaine universitaire – avenue du Doyen Poplawski 64000 Pau.

Cet ouvrage est une publication de Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Plus d'infos sur

- [Publication BD](#) (table des matières, résumés, bonus).



Quel avenir pour les Langues Anciennes ?

Le mois de février a vu les DHG arriver dans les établissements scolaires. Comme chaque année, c'est une période douloureuse, d'espoirs, de surprises, d'incompréhensions, et de combats à mener, notamment dans l'Académie de Montpellier où un nouveau calcul des moyens vient compromettre profondément l'enseignement des langues anciennes...

LA METHODE DE CALCUL DES DHG Collège dans l'académie de Montpellier

(N.B. : les nouveaux calculs pour les classes de Langues Anciennes se trouvent en page 2 du document)



NOTICE
Méthode de calcul des dotations horaires globales (DHG) collèges
Année scolaire 2015 / 2016

- Document à lire sur notre site : <http://www.arretetonchar.fr/>

D'après le Snes, LE CONSEIL SUPÉRIEUR DES PROGRAMMES N'A PAS PRÉVU DE NOUVEAUX PROGRAMMES POUR LES LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

Le SNES s'interroge lui aussi sur l'avenir de l'enseignement des langues anciennes :

Les rares informations que nous glanons sur la réforme du collège ne peuvent que nous inquiéter sur le devenir des options. La Ministre a déjà indiqué sa volonté d'aller vers un collège « plus unique ». Dans ce contexte, il est légitime de s'interroger sur l'avenir d'options ou de dispositifs souvent considérés comme des suppléments d'âme ou des niches pour les héritiers : langues anciennes mais aussi sections européennes, classes bilangues, classes à horaires aménagés musique ou théâtre.

- Un article à lire sur : <http://www.snes.edu/>

PAS DE LATIN, GREC ANCIEN ET LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ DANS LE NOUVEAU SOCLE COMMUN DU CONSEIL SUPÉRIEUR DES PROGRAMMES ?

La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République a institué le Conseil Supérieur des Programmes. Ce dernier est appelé à donner des avis et formuler des propositions soit à la demande de la Ministre, soit en se...

- Lire l'article sur : <http://linkis.com/education.gouv.fr/RX2uG>

COMBIEN D'ÉLÈVES ÉTUDIENT LE LATIN OU LE GREC ANCIEN DANS LE MONDE ? RÉPONSE DE L'UNIVERSITÉ DE LEIPZIG !

En mars 2014, Thomas Koentges, de l'Université de Leipzig, avait lancé un appel sur son blog : il souhaitait quantifier assez précisément le nombre d'élèves dans le secondaire étudiant le latin et le grec ancien dans le monde. Il a ainsi publié en juin les premiers chiffres, pour 12 "pays" (il semblerait que pour la Belgique, seuls les chiffres des Flandres soient reportés) :

Etats Unis > Latin : 120 000 / Grec Ancien : 2 210
Royaume-Uni > Latin : 15 000 / Grec Ancien : 2 000
France > Latin : 501 100 / Grec Ancien : 34 000
Danemark > Latin : 500 / Grec Ancien : 100
Flandres > Latin : 40 460 (9%) / Grec Ancien : 5 760
Allemagne > Latin : 800 000 / Grec Ancien : 7 000
Autriche > Latin : 63 000 / Grec Ancien : 1 000
Suisse > Latin : 12 970 (16.8%) / Grec Ancien : 930
Italie > Latin : 2 000 000 (40%) / Grec Ancien : 680 000
Croatie > Latin : 24 737 / Grec Ancien : 2 878
Bulgarie > Latin : 500 / Grec Ancien : 400
Nouvelle Zélande > Latin : 1 501 / Grec Ancien : 0

- Lire l'article complet sur : www.dh.uni-leipzig.de, notamment pour télécharger le PDF interactif détaillé.

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'ANTIQUITÉ

Organisés par l'APLAES (Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur) et la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université), avec le soutien de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et la Fondation Simone et Cino Del Duc.

Pourquoi des États généraux de l'Antiquité ? Pour poser la question de la place de l'Antiquité en France et en Europe dans ces trois domaines : culture, formation, recherche, et pour qu'en apparaissent clairement les enjeux.

Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu, 28 février 10-18h

- Plus d'informations sur : www.aplaes.org

AU LYCÉE DE CHERBOURG, LES PROFESSEURS SE BATTENT POUR L'OPTION GREC. SOUTENONS LES EN SIGNANT LEUR PÉTITION !

Professeurs de lettres classiques au lycée J.F. Millet de Cherbourg, nous avons appris avec consternation que le rectorat de Caen envisageait la suppression de l'enseignement du grec à la rentrée prochaine.

Le jour de l'annonce par notre ministre de l'Éducation Nationale des mesures prises en faveur de la laïcité (création de « mille ambassadeurs de la laïcité ») disparaît dans notre lycée l'apprentissage de la langue et de la culture de ceux qui ont inventé la démocratie ...

- Lire et signer leur appel : <http://www.petitionpublique.fr/>



» Les tribunes & Plaidoyer

« L'AFFAIRE BOISSINOT »

ALAIN BOISSINOT ET SES MOTS DURS À L'ÉGARD DES LCA ?

Dans l'interview qu'il a donnée au Café Pédagogique le 26 janvier 2015, intitulée "peut-on toucher aux disciplines ?", Alain Boissinot, agrégé de Lettres Classiques, ancien recteur de l'Académie de Versailles et président démissionnaire du Conseil Supérieur des Programmes, a des mots très durs à l'égard de l'enseignement des Langues Anciennes, semblant révéler une grande méconnaissance de l'évolution de ces disciplines qui l'ont pourtant nourri. Extrait de l'interview :

C.P. : Des disciplines doivent disparaître ? Lesquelles ?

Alain Boissinot : "Certaines tendent à disparaître. Regardez par exemple les langues anciennes. Elles n'occupent plus la place qui était la leur. On a besoin des disciplines mais vivantes, capables de dialoguer avec les autres."

- Lire en ligne : www.cafepedagogique.net

QUAND PHILIPPE CIBOIS ET ALAIN BOISSINOT DÉBATTENT

Philippe Cibois a tenu sur son blog "La Question du latin" à ne pas en rester à cette phrase et s'est permis d'engager le débat... Il montre que les enseignants de langues anciennes ont eu raison de se sentir visés par ces mots, 'bien que M. Boissinot ait tout à fait raison au plan historique' :

- Lire [sur le blog de Philippe Cibois](#)

Alain Boissinot a semble-t-il été sensible aux arguments développés par Philippe Cibois, puisqu'il lui a envoyé sa réponse, pour publication où il explique qu'il faut selon lui renouveler la voie littéraire, et que c'est cela qu'il fallait comprendre dans ses propos :

- Réponse à lire sur [La question du latin](#)

« VEYNE, ROMILLY, CESSEZ DE VOUS CHAMAILLER ! »

Une tribune d'Hippolyte Broud :

Depuis plusieurs années, l'Education nationale peine à recruter de nouveaux enseignants de lettres classiques. Pourtant la demande des élèves au collège ne faiblit pas et il est souvent difficile pour les établissements d'y faire face dans le cadre d'un déficit croissant du nombre d'enseignants capables de proposer un apprentissage du latin. Mais cela ne doit pas être une porte ouverte en faveur de restrictions budgétaires autour de l'enseignement du latin.

- A lire sur : savoir.actualitte.com

LATIN : ENSEIGNEMENT SUPERFLU POUR JEUNESSE INCULTE ?



(Photo : Martin Bureau. AFP)

Anne-Cécile SCHMITTER (professeur de lettres classiques au collège de Fronton, Haute-Garonne), a publié sur liberation.fr une tribune forte.

Les élèves latinistes forgent les armes intellectuelles des citoyens qu'ils seront demain.

La culture humaniste ressemble de nos jours aux airbags de nos voitures : cela nous rassure de savoir qu'elle est là, mais nous préférons si possible ne pas la voir de trop près. Ainsi, le latin est pris en option, par des élèves qui acceptent de commencer les cours plus tôt, de finir plus tard, de consacrer des heures de précieuse liberté dans une salle de classe en compagnie d'un professeur, ce qui, quand on a quatorze ans, ne fait pas vraiment rêver.

- A lire sur <http://www.liberation.fr/>

DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE L'ENSEIGNEMENT DU LATIN

Un plaidoyer en faveur du latin, par Victor De Sepausy

"Depuis plusieurs années, l'Education nationale peine à recruter de nouveaux enseignants de lettres classiques. Pourtant la demande des élèves au collège ne faiblit pas et il est souvent difficile pour les établissements d'y faire face dans le cadre d'un déficit croissant du nombre d'enseignants capables de proposer un apprentissage du latin. Mais cela ne doit pas être une porte ouverte en faveur de restrictions budgétaires autour de l'enseignement du latin."

- Source: Actualitte.com



Les langues anciennes dans et hors la Classe

ACTIVITÉS, RESSOURCES & SÉQUENCES POUR LA CLASSE

> EXAMENS

Charte interacadémique pour l'évaluation des épreuves de LCA au baccalauréat

Vous trouverez en suivant le lien ci-dessous la nouvelle charte interacadémique pour les épreuves de Langues et Cultures de l'Antiquité au baccalauréat dans l'académie de Versailles. Élaborée lors de réunions départementales auxquelles ont participé les professeurs de lycées, cette charte a vocation à faciliter le travail des commissions d'entente et d'harmonisation. Les indications qu'elle contient ont pour but de rappeler le contexte d'une communication adéquate avec la situation d'examen, acte institutionnel unique et décisif qui engage la responsabilité de tous. Il s'agit aussi d'éviter nombre de plaintes reposant sur des malentendus.

- Source : [La Page des lettres académie de Versailles](http://www.arretetonchar.fr/)

> SÉQUENCES, ACTIVITÉS

Romanus Sum : séquence 2nde

Cette séquence de cours, partagée par Emilie Emptoz se propose de réfléchir sur l'homme romain : sa société, son mode de vie et ses institutions. A travers des fiches thématiques comportant des textes à traduire, du vocabulaire, des passages traduits, les élèves sont amenés à découvrir le statut et la place du citoyen, des femmes, des esclaves. La séquence contient une progression et des évaluations.



- A télécharger sur : <http://www.arretetonchar.fr/>

Les langues anciennes en botanique : travail sur le lexique

C'est en lisant le petit ouvrage «Le Latin du jardin» que Véronique Mestre Gibaud a eu l'idée d'élaborer une fiche permettant de travailler sur le lexique en latin comme en grec.

La fiche (accessible aux élèves non hellénistes) est proposée pour une séance d'une heure. Les élèves doivent confronter en permanence le corpus au lexique de la fiche, c'est un travail de déduction, de connaissance et de recherches sur les langues anciennes.



- Fiche : Les langues anciennes en botanique, à télécharger au format PDF : <http://www.arretetonchar.fr/>

En complément, "La recherche sur les plantes de Théophraste à Plinie l'Ancien", un article de Philippe Cibois, à lire sur le blog "La question du latin" :

Théophraste, Dioscoride et Plinie l'Ancien ont été jusqu'à la Renaissance les références en matière d'étude des plantes. Ils sont très divers : Théophraste, successeur d'Aristote comme responsable du Lycée a comme son maître un souci encyclopédiste ; Dioscoride a un but utilitaire et s'intéresse aux plantes médicinales ; Plinie l'Ancien a la visée « monumentale » d'un ouvrage à la gloire de Rome.

- A lire sur : <http://enseignement-latin.hypotheses.org/8537>

DIIS MANIBVS SACRVM : lire des inscriptions funéraires en lecture dynamique

Durant cette séquence les élèves se servent d'une lecture dynamique et inductive pour lire quatre épitaphes. En effet, l'affichage progressif des mots (et même parfois des lettres) leur permet d'émettre des hypothèses qui seront ensuite confirmées ou infirmées. La reprise de mêmes structures au fil des inscriptions leur donne l'occasion de devenir de plus en plus sûrs de leurs hypothèses. Karine FOURNIER, collège Le Bonrieu, BOZEL (73)

- Une séquence à consulter sur [l'espace langues anciennes du site académique consacré aux lettres – Académie de Grenoble.](http://www.arretetonchar.fr/)



« Google Traduction », une nouvelle divinité à honorer ?

Quel enseignant n'a pas déjà vu le résultat « réjouissant » de l'utilisation de Google par un(e) élève, au moment de corriger un petit exercice de traduction ? Plutôt que de passer par un discours inutile contre l'utilisation des traducteurs en ligne, autant prôner l'efficacité du test en direct. Mais, bien sûr, ne faussons pas le test : laissons toute sa chance au logiciel en lui donnant non pas une phrase littéraire, mais un propos très simple sur lequel, a priori, une erreur est peu probable.

On se rendra compte, d'ailleurs, au cours de cet exercice, grâce à la tendance des élèves à oublier signes de ponctuation et majuscules, que l'ajout d'un point à la fin d'une phrase peut tout autant changer la proposition de traduction googlienne...



- Une activité proposée par Thomas Frétard sur :

<http://www.arretetonchar.fr/>

(grec ancien) : exercices – les animaux du zoo

Sur ce blog espagnol, vous pourrez trouver un exercice de compréhension du grec ancien (facilement transposable en français !) axé sur le vocabulaire animal.

- A consulter sur : <https://helenika.wordpress.com/>

Une Méthode active pour le secondaire

Ancien élève de Claude Fiévet et enseignant dans le secondaire depuis une dizaine d'années, Germain Teilletche a coordonné un groupe de travail sur l'académie de Bordeaux afin de mettre en oeuvre une adaptation de la méthode audio-orale de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour pour les élèves de collège et lycée. Un "livret du stagiaire" a été élaboré pour la formation qui a eu lieu en janvier dernier. Il est désormais mis à disposition, avec une boîte à outils, une boîte à idées et la présentation pédagogique du projet porté par cette équipe dynamique depuis deux ans.

Groupe de travail constitué de: Anna Borrás, Yannick Cariou, Sandrine Ferrer, Pascale Moreau, Angélique Rousseau et Germain Teilletche.

- En savoir plus : <http://www.arretetonchar.fr/>

> GRAMMAIRE

Parcours de révision : CONJUGUER le Parfait de l'Indicatif Actif

- Une série de 6 exercices interactifs à retrouver [sur notre site](#).



Fiche : La conjugaison grecque (1)

Une fiche synthétique de rappel sur les verbes de base grecs est partagée sur le site lettresclassiques.fr par Nicolas Lakshmanan :

Présentation de la ressource : La conjugaison est l'un des domaines les plus ardues à conquérir lorsqu'on apprend la langue grecque. Voici une série de fiches qui peuvent aider aux révisions. La première, ci-dessous, récapitule les «verbes de base», qu'il faut apprendre avant les verbes dits irréguliers.

- Consulter : <http://lettresclassiques.fr/>

> S'ESSAYER AU « LATIN VIVANT »

Sur [arretetonchar](http://arretetonchar.fr), Elen Buzaré partage régulièrement des liens pour se former et s'essayer au latin vivant en, ou hors de la classe :

Conseil Lecture : Hans Orberg – Sermones Romani ad usum discipulorum edidit

Présentés via la méthode naturelle chère à Hans Ørberg, *Sermones Romani* permet d'introduire les élèves à la lecture légèrement abrégée de textes en latins.

Grâce à son système innovant de notes marginales, Hans Ørberg introduit le lecteur à la langue et à la pensée de la Rome ancienne au travers de courts extraits de Cicéron, Tacite, Martial et d'autres.

Sermones Romani peut être lu immédiatement après avoir achevé le cours élémentaire d'Ørberg, *Familia Romana* (Lingua Latina Pars I), qu'il est possible d'obtenir chez les distributeurs habituels.



Roma orbis patria – Olivier Rimbault

Est mis à disposition des lecteurs d'Arrête Ton Char un article d'une cinquantaine de pages écrit par Olivier Rimbault et qui a pour sujet principal d'aborder la question de l'imaginaire véhiculé par le latin depuis la renaissance jusqu'à nos jours.

Pourquoi tant de gens se sont-ils acharnés à perpétuer l'étude et l'usage de cette langue à une époque où son utilité est remise en cause ? Le texte a donc entre autre l'originalité de présenter quelques grandes figures de la communauté du latin vivant actuelle.

- Consulter : <http://www.arretetonchar.fr/>

Présentation : Schola Hiemalis Latinitatis Vivae Wratislaviensis MMXV

[LA] Omnes fautores cultoresque linguae Latinae imo ex corde invitamus ad Scholam Hiemalem Latinitatis Vivae Wratislaviensem participandam, quae diebus 16-21 mensis Martii a.D. MMXV in aedibus Instituti Studiorum Classicorum, Mediterraneorum Orientaliumque Universitatis Wratislaviensis habebitur Caecilia Koch, Paulo Pezzuolo et Martino Loch docentibus. Hoc anno Paulus Pezzuolo quoque vivum sermonem Graecum docebit!...

Qui scholae interesse velint, nomina dent moderatoribus usque ad diem 8 m. Martii... MMXV via electronica: schola.wratislaviensis@gmail.com

Ecce viri atri

Cette vidéo, plutôt réussie, montre ce que les participants du Conventiculum Lexintoniense (University of Kentucky) peuvent être amenés à réaliser en fin de semaine :

- Voir sur ATC : <http://www.arretetonchar.fr/ecce-viri-atri/>

Vladislav Dolidon – Eloge du latin en latin

La joute oratoire organisée par Rhétorik'Art (Organisme de formation à la prise de parole en public) à l'Alliance française, le 18 décembre 2008, est consultable sur Arrête Ton Char :

- Voir sur ATC : <http://www.arretetonchar.fr/>

Le latin et le politique – Guy Licoppe

Vous pourrez lire l'article ci-dessous, écrit par Guy Licoppe, médecin radiologue retraité fervent défenseur du "latin vivant" depuis de nombreuses années et intitulé "Le latin et le politique,

les avatars du latin à travers les âges".

Il retrace l'histoire mouvementée du latin à travers les siècles, de la chute de l'Empire romain jusqu'à nos jours.

L'auteur se concentre en particulier sur la descriptions de relations que le monde politique a, selon lui, entretenu avec cette langue bien particulière, cherchant parfois à en développer l'usage et d'autre fois à l'éradiquer totalement.

- Lire en ligne : [Le Latin et le Politique](#)

> TEXTES

Traduction juxtalinéaire de l'Odyssée (en cours)

Comme toujours, une belle reproduction d'une traduction juxtalinéaire parue chez Hachette au siècle antépénultième. Ici c'est Édouard Sommer qui signe les traductions de l'Odyssée.

Le texte a été balisé, revu et corrigé par M. Mark De Wilde. C'est lui qui a suggéré la publication de cet ouvrage.

Chant 1 : Version 1.4 du 9 février 2015. Chant 2 : Version 1.5 du 9 février 2015. Chant 3 : Version 1.1 du 9 février 2015.

Lire l'article sur : <http://gerardgreco.free.fr/>

Lecture cursive : Patrons et Clients dans la Rome antique

Patronus et clientes mutuam fidem servant. Itaque patronus clientes suos defendit et clientes patrono suo dediti sunt.

Quotidie enim, prima luce, clientes ad domum divitis civis veniunt; huc concurrunt et patronum salutant (id est salutatio). Patronus igitur eos in atrio accipit...



- Ressource à consulter sur le site [Arrête Ton Char](#)

« Ithaque », le magnifique poème de Cavafy, mis en BD

Le site Antikleidi propose une adaptation en bandes dessinées (de langue grecque moderne) du poème Ithaque de C. Cavafy.

- A consulter sur : <http://antikleidi.com/2014/02/06/ithaka-comic/>



3 adaptations de textes latins en bandes dessinée à feuilleter en ligne

Publiées en 2008 chez Buchner, trois adaptations en BD de textes latins par Magda van Tilburg sont proposées au feuilletage intégral en ligne sur le site booxalive. Les couleurs font mal aux yeux, mais les textes apposés dans les bulles sont en latin, ce qui rend l'outil exploitable pédagogiquement.

- *Curculio*, Plaute : <http://booxalive.nl/curculiokorenwurm/>
- *Didon et Enée*, Virgile : <http://booxalive.nl/dido-en-aeneas/>
- *Phaeton* (Ovide) : <http://booxalive.nl/phaethon/>



« Secunda's Day Off », Une BD en latin-anglais en cours de publication (en ligne)

Sequential Latin is dedicated to providing free Latin language material. Home of the historical fiction web comics Secunda's Day Off and Cosmos Incendens.

La BD est librement consultable en ligne :

- A retrouver sur : <http://sequentiallatin.org/secunda>

> LCA & CINÉMA

Jules César : ses différentes interprétations au cinéma et à la télévision

Jules César aura été interprété par une vingtaine d'acteurs différents. Films ou séries, ils ont été nombreux à s'être retrouvés en toge et en armure, une couronne de lauriers dorés vissée sur le haut du crâne, et ce dès 1917 dans le long-métrage de J. Gordon Edwards, *Cléopâtre*. L'acteur américain Fritz Leiber aura été l'un des tous premiers à devenir le grand Jules au cinéma.

- Lire l'article sur : <http://www.programme-tv.net/>

Dossier pédagogique : étudier le film « Les Métamorphoses » de C. Honoré en classe

Le site www.zerodeconduite.net, consacré à l'actualité éducative du cinéma, propose un dossier d'accompagnement pédagogique pour étudier le film « Les Métamorphoses » de Christophe Honoré en classe. Le dossier est riche de 4 activités :

Activité 1 : Avant le film

Activité 2 : La question du récit

Activité 3 : La question de l'Homme

Activité 4 : Les réécritures

- Consulter le dossier : <http://www.zerodeconduite.net/>

> RECHERCHES, LECTURES UNIVERSITAIRES

Comment dire « s'il te plaît ? » en latin classique

*When asked to translate into Latin an English word that had different Latin equivalents at different periods, a well-trained Classicist normally produces the Ciceronian term; coming up with a Plautine word that was superseded or even largely superseded by the first century B.C. is the mark of a specialist in early Latin. But the word 'please' is different: when asked to give the Latin for 'please', Classicists have a tendency to think first of the Plautine terms *sis* and *amabo*, both of which are rare in the works of Cicero and indeed everywhere except in early Latin.*

Lire l'article d'Eleanor Dickey sur : <https://www.academia.edu/>

Quelques mots d'amour latins...

L'Ashmolean Museum d'Oxford tient à faire connaître ses vastes collections archéologiques et artistiques. Pour ce faire, un blog a été mis en ligne où de nombreuses pièces sont expliquées, notamment ses inscriptions latines. A l'occasion de la Saint Valentin, un article a été consacré aux mots d'amours latins :

Love Letters – How did the Romans write about the people they loved?

As the feast of Saint Valentinus (a Roman, no less) is upon us, we've been thinking about love letters, or rather the different kinds of texts written by Romans about the people they loved. We know about the fiery passions of the Latin love poets, but what about the everyday Roman? What did a Roman husband write about his wife? A wife about her husband? Could we put the Roman into romantic?

- A lire sur : <http://www.ashmolean.org/>



Comment les Romains donnaient-ils l'année (la date) avant l'invention du « avant/après Jésus-Christ » ?

For those of us who've grown up describing years as BC and AD, it can be hard to imagine doing it any other way. But describing a date as Before Christ or Anno Domini is based on a Christian tradition that began in the 6th century. So what did the Roman use before then?

- A lire sur : <http://www.ashmolean.org/>

L'exil au miroir de la Correspondance de Cicéron

Les articles proposés sur interferences.revues.org devaient paraître dans le numéro de juin 2015 de la revue, mais, en raison de la présence de Cicéron au programme des Agrégations de Lettres classiques et de Grammaire, la publication est anticipée pour permettre aux étudiants préparant ces concours de bénéficier de...

- Lire l'article sur : interferences.revues.org

Thèse de Pauline Duchêne : écrire sur les premiers empereurs : l'élaboration du récit chez Tacite et Suétone

La conception de l'écriture de l'histoire par les auteurs romains, leur méthodologie historique sont très différentes des nôtres. On a ainsi souvent déploré que le primat littéraire de leur démarche les ait amenés à effacer autant que possible de leurs textes les informations sur leurs recherches préparatoires.

- Lire l'article sur : theses.fr

Les coquelicots dans la poésie classique (Homère, Catulle, Virgile...)

Homer's simile describes the death of a minor character, shot by mistake by Teucer when aiming at Hector. Catullus' poem begins with a bitter and crude invective against his unfaithful mistress, so that the tender description of the flower comes as a sudden contrast.

- Lire l'article de tephen Jenkin, Jane Mason et David Bevan sur : classicalanthology.theclassicslibrary.com

> RESSOURCES DIVERSES

(serious game) Qui a tué Marcus Sempronius Doctus ?

Marcus Sempronius Doctus vient d'être assassiné. Lancez vos élèves latinisants de 5e ou de 4e dans ce jeu sérieux qui les conduira sur la piste de l'assassin tout en découvrant la civilisation romaine et en pratiquant la langue latine.

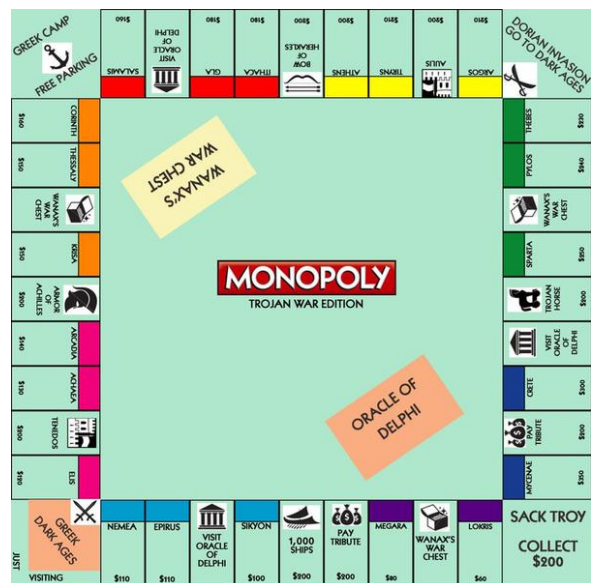
Les inscriptions auprès du Giptic de Lettres de l'Académie de Paris sont ouvertes pour la session 2015. Un accompagnement numérique et didactique sera proposé à toutes les classes participantes !

Ce serious ludus conçu par David-Sillé-Champême et Yaël Boublil pour les collégiens de 5e, a reçu le soutien du ministère dans le cadre des TRAAM 2013-2014 et a été présenté officiellement au public au salon Educatec-Educative 2014.

- En savoir plus : [Lettres, Académie de Paris](http://Lettres.Académie.de.Paris)

Une petite partie de monopoly « Guerre de Troie » ?

Sur twitter, Juan Aguilar (@latinategua) partage un « Monopoly Trojan War Edition. »



- Consulter : <https://twitter.com/latinategua/>

Pompéi : une carte de navigation interactive très détaillée

Le site digitalhumanities.umass.edu propose un outil très pratique pour toute personne qui va se rendre ou qui étudie le site de Pompéi : une carte dynamique du site antique. Gros plus : vous pouvez l'intégrer sur votre site personnel.



The PBMP's first full map for navigation is now online. You can start to explore Pompeii in the map embedded below, or go to the full site for more space and options. If you want to customize the m...



- Consulter sur : digitalhumanities.umass.edu

L'assassinat de Jules César playmobil

L'assassinat de César selon Suétone - Un film en stop motion réalisé par Nathalie Blanc et sa famille (tic-et-nunc.com) :



Balade virtuelle dans la villa Diomède à Pompéi

Grâce à un modèle numérique très précis élaboré avec plusieurs sources (photographies actuelles et anciennes, relevés topologiques et dessins), les archéologues peuvent dorénavant visiter la maison de Diomède telle qu'elle était à l'époque romaine et telle que l'ont observée plusieurs générations de chercheurs...

- Une video à visionner sur : <http://www.futura-sciences.com/>

Fiche exposé : les thermes de Caracalla

Une fiche partagée par Robert Delord pour les latinistes de

quatrième.

SEQ. 4^{ème} : Les lieux de la vie sociale, les thermes

R. Delord - Latin - ATC

- D.M. / EXPOSÉ : Les thermes de Caracalla -

Nous sommes à Rome en 216 après Jésus Christ, à quelques jours de l'inauguration des nouveaux thermes de Caracalla (les thermes Antoniniani). L'empereur Caracalla fait appel à vous pour créer une campagne publicitaire destinée à annoncer l'ouverture de ces thermes et vanter les qualités de cet immense complexe thermal.



Consignes

Vous créerez au choix, une affiche publicitaire (minimum A3), un dépliant (A4 recto verso) ou un spot publicitaire radio ou vidéo (minimum 1 minute 30) vantant les mérites et nouveautés de cet établissement thermal offert aux romains par l'empereur.

Votre publicité sera illustrée (sauf spot radio) et évoquera notamment :

- l'architecture et la décoration du bâtiment
- les nombreuses salles et équipements thermaux qui composent ce complexe
- les différents activités pratiquables et services disponibles pour les usagers

- Sur une feuille à part, comportant vos nom, prénom et classe, vous donnerez les références et adresses des livres, sites Internet et illustrations utilisés (cf. barème « citation des sources »).

Barème de notation

- | | |
|---|------------------------------------|
| • Informations sur les thermes de Caracalla : /8 pts. | • citation des sources : /2 pts. |
| • aspect publicitaire : /4 pts. | • orthographe et syntaxe : /2 pts. |
| • originalité et qualité de la réalisation : /4 pts. | |

Arrête Ton Char ! - www.arretetonchar.fr

- A consulter sur : <http://www.arretetonchar.fr/>

Chaque lettre grecque a désormais sa chanson (en anglais)

En complément de leur livre « Alpha is for Anthropos: an exquisitely illustrated alphabet book for Ancient Greek. », le site <http://www.ascaniusyci.org/> partage une série de chansons pour aider à retenir les lettres de l'alphabet grec (en anglais)

- Lire et écouter sur : <http://www.ascaniusyci.org/>

Les quiz de la NRP

[Quiz] A quand remonte l'introduction du jeu d'échec en France ? De la conquête romaine ? Du début du XI^e siècle ? Du XV^e siècle ? Testez vos connaissances sur les inventions. N'hésitez pas à partager vos scores !

- Consulter : <http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/>

Testez vos connaissances sur les archéologues, découvreurs, explorateurs...

- <http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/>

Lancement du projet « Latin listening », des vidéos où l'on parle de sa vie en latin.

The Latin Listening Project (LLP) is a collaborative effort to publish a wide variety of short videos of different speakers responding in Latin to questions about their lives.

The Latin Listening Project is currently coordinated and curated by Indwelling Language's Justin Slocum Bailey, but it is a free, crowd-sourced endeavor that relies on wide participation for its success.

- Lire l'article sur : <http://indwellinglanguage.com>



L'actualité des Langues Anciennes

Quelques actualités repérées par les équipes d'Arrête Ton Char

> Archéologie

Quand la science permet de lire des papyri qu'on croyait indéchiffrables à jamais !

Lire sans les ouvrir le contenu de livres vieux de plus de 2 000 ans, dont la surface est aussi noire qu'une feuille de journal brûlée dans un four à 330°C... Depuis leur découverte en 1752 lors de fouilles archéologiques, aucune technique n'avait permis de déchiffrer sans tenter de les dérouler, l'intérieur des rouleaux de papyrus carbonisés d'Herculanum, ensevelis sous les décombres de l'éruption du Vésuve en 79. Jusqu'à ce qu'une équipe internationale ne les soumette au rayonnement synchrotron de l'ESRF, à Grenoble

- A lire sur <http://www.lemonde.fr/>

Silence, Pompéi s'éteint...

L'un plus prestigieux sites archéologiques du monde se délabre et s'effondre. Manque de crédits, lourdeurs administratives, corruption, incurie des décideurs... Pompéi est le symbole d'une Italie fatiguée...



- Lire l'article de Philippe Ridet sur : www.lemonde.fr

Explorez le mystérieux tombeau d'Amphipolis grâce à une étonnante animation 3D

Cette reconstruction artistique en trois dimensions permet d'admirer la grande tombe grecque d'Amphipolis, telle qu'elle l'était à l'époque d'Alexandre le Grand.

- Lire l'article de Maxime Lambert et voir la vidéo sur : www.maxisciences.com

Pont du Gard : désormais l'accès sera payant

Une enquête publique a rendu un avis favorable sur le déclassement de la route départementale 981 sur la partie qui traverse le Pont du Gard. Jusqu'à présent, le site faisait payer un droit d'entrée jugé illégal par une association d'opposants. L'objectif du déclassement était de légaliser le tarif d'accès.

- Lire l'article d'A. Boucomont sur : <http://www.midilibre.fr/>

Un couple préhistorique enlacé découvert en Grèce

Ces jeunes gens vivaient aux environs de 3 800 avant notre ère. Leurs squelettes ont été découverts lors de fouilles dans le Péloponnèse.

- Lire l'article sur : [Le Monde.fr](http://LeMonde.fr)

Un ingénieur toulousain lève le mystère du voile du Colisée

L'ingénieur toulousain René Chambon apporte une réponse concrète à l'un des grands mystères de l'Antiquité : l'exploit technique qui permettait aux Romains de couvrir d'un velum le Colisée. Une solution esthétique et économique qu'il prône pour ...

- Lire l'article sur : ladepeche.fr

Une nécropole romaine en plein cœur de Nantes

Une nécropole romaine du 1er siècle découverte à Nantes. Située rue d'Auvours, près de la place Viarme, une nécropole romaine datant du 1er siècle

- Lire l'article de Gwen Guillo sur : www.lesonunique.com

La Victoire de Samothrace : avant/après restauration

En attendant le 5 mars 2015, date d'ouverture de l'exposition temporaire sur l'histoire et la restauration de la Victoire de Samothrace, vous pouvez visionner cette vidéo :

- Vidéo à voir sur : <http://www.arretetonchar.fr/la-victoire-de-samothrace-avantapres-restauration/>



Mercure retrouve sa place en haut de sa colonne Rostrale

Mercure retrouve sa place en haut de sa colonne Rostrale à Bordeaux La statue de Mercure, dieu du commerce et protecteur des voyageurs, revient complètement restaurée, après six mois d'absence. Sa voisine Artémis ne reviendra elle pas avant la fin 2015.

- Lire l'article de CA sur : france3-regions.francetvinfo.fr

Les navires géants de Caligula, retrouvés en 1929, disparus en 1944 !

Une énigme du site La Boite Verte met au jour une photo très intéressante :

des touristes regardent un des deux navires romains du lac de Nemi à 27km de Rome que Caligula (37-41 ap. J.-C.) fit construire en l'honneur de la déesse Diane alors qu'ils viennent d'être retirés du fond du lac.

Les deux navires furent dégagés de la vase en 1929 et 1930 et exposés dans un musée proche en 1940.

Ils furent détruits par un feu qui s'est déclenché au musée lors des opérations militaires de 1944 dans la région.

- Photo à voir sur : [la boite verte](http://la-boite-verte.com)

De l'orichalque, ce mythique alliage antique, découvert dans une épave ?

Des archéologues ont découvert 39 lingots dans une épave antique qui pourraient être de l'orichalque, ce métal décrit par Platon dont l'existence n'avait jusqu'ici jamais été prouvée.

- lire l'article de Julie Aram sur : [Le Journal de la Science](http://LeJournaldeLaScience.com)

Le tumulus de la reine à Tarquinia

Rapport d'activité des fouilles du tumulus étrusque de la reine, à Tarquinia, avec la découverte d'un autre tumulus inviolé !

- Lire l'article sur : www.histoiredelantiquite.net

Une ancienne amulette gravée d'un palindrome découverte à Chypre

Une amulette vieille de 1500 ans, portant une inscription sous la forme d'un palindrome, a été découverte à Chypre.

- article de Julie Aram sur www.journaldelascience.fr

> Archéologie expérimentale

Mode d'emploi : Sculpter un chapiteau ionique

Une vidéo de Thomas Wootton, pour "the Art of Making in Antiquity project", à retrouver sur le site vimeo nous montre les étapes de sculpture d'un chapiteau ionique.

- voir sur : [vimeo\) Mode d'emploi : Sculpter un chapiteau ionique](http://vimeo.com/Mode_d_emploi_Sculpter_un_chapiteau_ionique)

Archéologie expérimentale : le Kottabos, un jeu à boire dans la Grèce Antique

NEW ORLEANS — More than 2,000 years before the invention of beer pong, the ancient Greeks had a game called kottabos to pass the time at their drinking parties.

At Greek symposia, elite men, young and old, reclined on cushioned couches that lined the walls of the andron, the men's quarters of a household. They had lively conversations and recited poetry...

- Article de Megan Gannon sur : <http://www.livescience.com/>

A quoi servent donc les charnières de la lorica segmentata ?

Tous les reconstituteurs antiques et tous ceux qui s'intéressent à l'armée romaine connaissent la fameuse « lorica segmentata » portée par les légionnaires romains du premier au troisième siècle de notre ère... Il s'agit d'une armure formée de plusieurs bandes d'acier, rivetée sur des sangles de cuir, ce qui lui permet d'allier mobilité et protection. Mais il y a sur cette armure quatre pièces très bizarres...

- Lire l'article sur : [Le Blog Armae](http://LeBlogArmae.com)

Marcher en légionnaire romain, conseils...

La reconstitution historique, c'est tout d'abord constituer son équipement, pas à pas, étape par étape... Lorsqu'on est prêt, on peut enfin le porter au cours d'une manifestation, et le présenter. Mais la reconstitution, c'est aussi – et peut-être même surtout – l'expérimentation. Cela veut donc dire porter sa tenue, dans des circonstances aussi proches que possible de la réalité historique...

- Lire l'article sur : www.armae.com



> Art

Se serrer la main : de nombreuses représentations antiques

There are many depictions of the handshake (as we know it in the 21st century) to express solidarity, greeting and farewell in Graeco-Roman art. Here are a few.

- Voir le portfolio sur : www.pinterest.com

> Expositions & Manifestations

A Rouen, un panorama à 360° immerge le visiteur dans la Rome de Constantin

En ressuscitant brillamment une attraction oubliée, le Panorama XXL de Rouen immerge le visiteur dans la Rome du IV^e siècle.

- Lire l'article d'Anne Letouzé sur : www.lefigaro.fr

"Gods In Colour: Painted Sculpture in Antiquity" une exposition

If you haven't been to the 'Gods in Colour' exhibition at the Ashmolean Museum then you are missing a treat!

- Le site de l'exposition :

<http://www.ashmolean.org/exhibitions/details/?exh=111>

> A écouter

- Eriger des temples en 3D : La Grèce (3-5)

France Culture - Les nouvelles vagues / 28 janvier 2015 ([lien](#))

- L'empereur Hadrien et les cités grecques (13 émission)

France Culture - L'Eloge du Savoir / janvier 2015 ([lien](#))

- Rhodes, bien avant son colosse

France Culture - Le Salon Noir / 23 décembre 2014 ([lien](#))

- Ce que nous devons au latin

RCF - Le temps de le dire / 11 décembre 2014 ([lien](#))

- Tite-Live

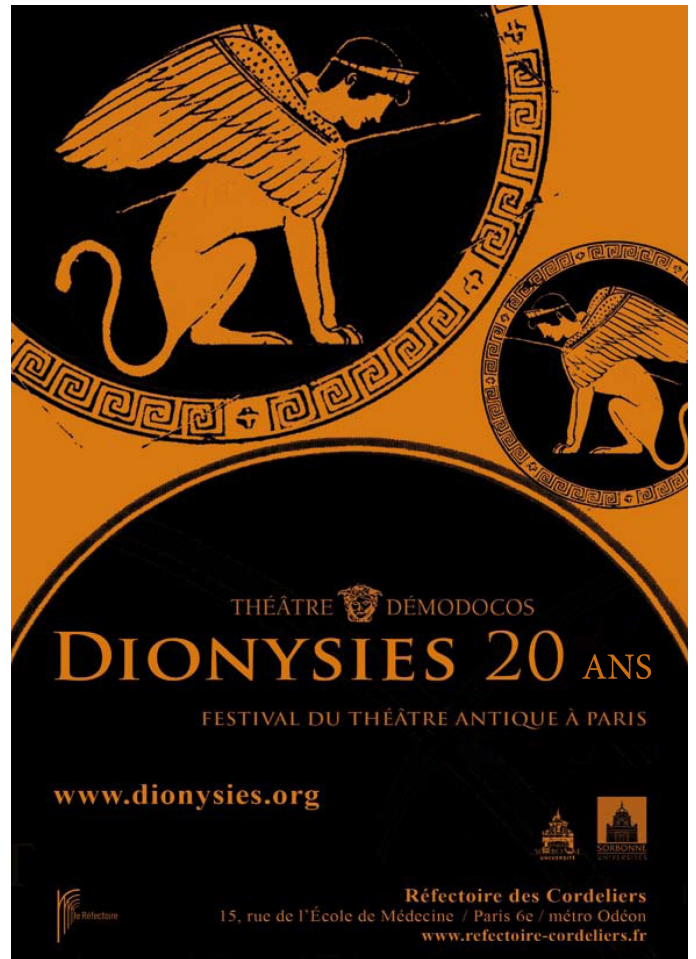
France Culture - Une vie, une oeuvre / 06-08-2007 ([lien](#))

- La Guerre de Troie mythe ou réalité ?

France Culture - Le Salon Noir / 18-11-2014 ([lien](#))

LES DIONYSIES - du 20 au 28 mars 2015

Le festival des Dionysies est unique : il propose chaque année une programmation dense et variée associant théâtre, danse, poésie, musique, chant et éloquence, durant une semaine entièrement dédiée aux arts vivants antiques. L'édition 2014 a réuni plus d'un millier de spectateurs autour d'une dizaine de spectacles, d'une journée d'études et de rencontres thématiques.



A partir de cette année les Dionysies passent par la billetterie en ligne Moxity ! N'oubliez pas de réserver vos places via le site du festival pour éviter l'attente le jour des représentations.

- Le site du festival :

<http://www.culture.paris-sorbonne.fr/dionysies/>



Assemblée Générale de la FPGL, conférences et soirée musicale

La FPGL (Fédération des Professeurs de Grec et de Latin) organise, samedi 21 mars à Liège, son Assemblée Générale statutaire annuelle. A cette occasion, l'Association vous propose 2 conférences et une soirée musicale.

- Pour tous renseignements, rendez-vous sur la page facebook de la FPGL :

<https://www.facebook.com/pages/FPGL/447416732003008>

Au programme :

15h00 : Assemblée Générale

16h15 : Conférence de Marc Vandersmissen : « Le discours des personnages féminins chez Sénèque »

16h45 : Conférence de Pierre Somville « Du sourire archaïque au sarcasme et à l'angoisse »

18h00 : réception

20h00 : concert de rebetiko et mezzés grecs.

Samedi 21 mars 2015 : FPGL

Université de Liège
Grand physique
Place du XX août
4000 Liège

15h
Assemblée Générale statutaire annuelle

16h15
Le discours des personnages féminins chez Sénèque
Logométrie et théâtre
Marc Vandersmissen
Aspirant F.N.R.S.

16h45
Du sourire archaïque au sarcasme et à l'angoisse
1000 ans d'hellénisme
Pierre Somville
Professeur honoraire à l'ULg

18h
Réception

20h
Concert de rebetiko
Musique et chant
Par la Kompania Rante-Vou
Salle Agora
Rue Vivégnis, 73
4000 Liège

Repas : mezzés grecs
Exposition d'aquarelles et de photos de Jean-Marie Parizel

Le festival Latin-Grec de Lyon

A quoi ça sert un Festival Latin Grec ?

par Elizabeth Antébi, fondatrice et présidente d'honneur du FELG

A l'heure où l'on s'interroge sur la transmission des valeurs de la République, tandis que le ministère de l'Education nationale estimait en octobre dernier – et maintenant ? – que le Festival Européen Latin Grec n'avait pas là de lien direct « avec les projets et objectifs » dudit ministère, ne serait-il pas utile de rappeler ce qu'est la « chose publique » (res publica) et d'où nous la tenons ?

Le rire d'Aristophane et les Humanités, Cicéron avec sa phrase « Que les armes le cèdent à la toge », vieilles lunes ? inutiles ?

Enseigner les « valeurs de la République » et la laïcité sans comprendre d'où nous tenons cette idée d'un pouvoir du peuple – le laos grec face au clergé – qui rend « à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu », est-ce aussi inutile ?

A-t-on assez ri de ce Festival pas comme les autres où l'on danse les Grenouilles et chante Theodorakis ou ... Elvis Presley en latin, où l'on joue des pièces écrites voilà plus de 2000 ans dans lesquelles des femmes s'emparent de l'Assemblée ou font la grève de l'amour pour que les hommes cessent leur guerre – tactique reprise récemment par les Kenyanes (2009) ou d'autres !

Le Festival Européen Latin Grec se montre enfin pour ce qu'il est, préparation de l'avenir pour offrir des héros autres qu'« Euroïques », donner de l'énergie et des munitions à nos têtes brunes et blondes. Et quand on dit munitions, il s'agit des vraies, celles de l'enthousiasme (en grec « les dieux en nous ») et de l'émerveillement né de l'étonnement – le thaumazein, à l'origine des sciences et techniques occidentales.

Nos profs nous faisaient rêver, nous dépasser, nous offraient des mythes qui faisaient de nous des humains, pourquoi ceux d'aujourd'hui ne le feraient-ils pas ? Pourquoi ne leur donnerait-on pas les moyens et le soutien pour le faire ?

A quoi ça sert les Humanités ? Mais à rien, comme l'amour, seulement à rester humains.

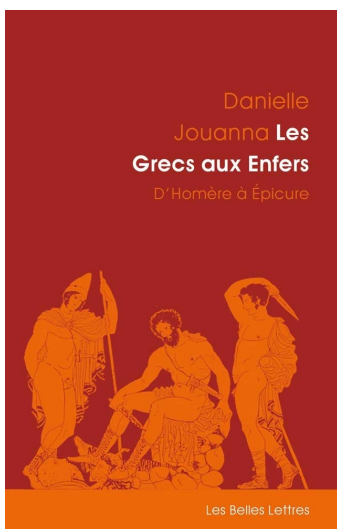
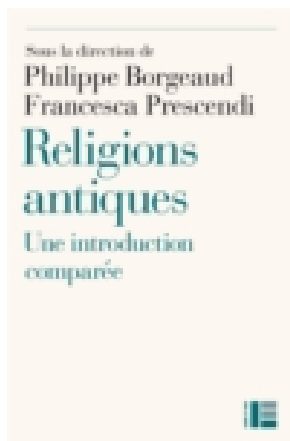
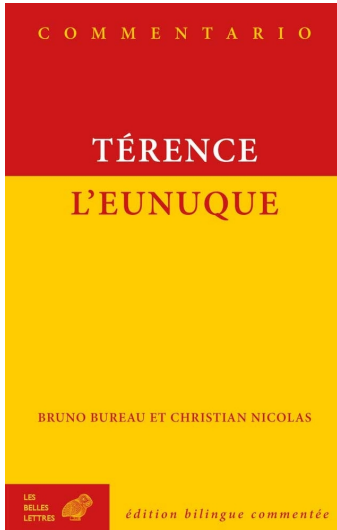
- <http://www.festival-latin-grec.eu> du 19 au 21 mars 2015 : 06 24 58 78 64 latin.grec@orange.fr



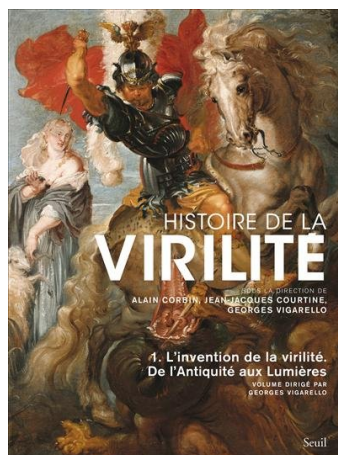


> **A lire** Les récentes parutions repérées par ATC :

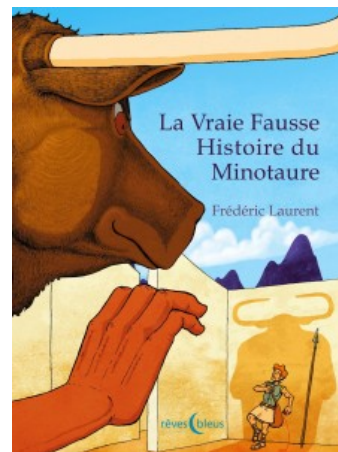
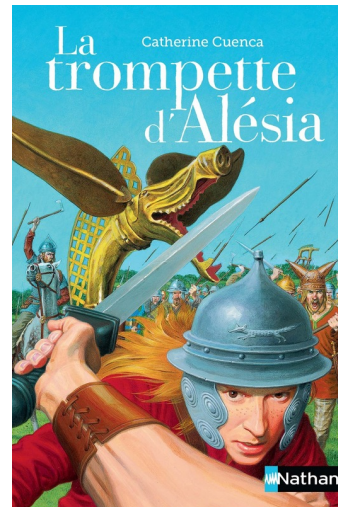
Textes antiques



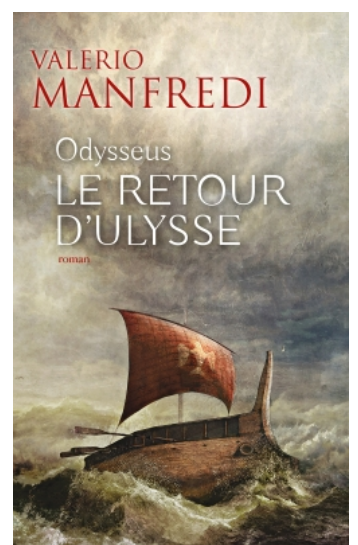
Essais



Jeunesse

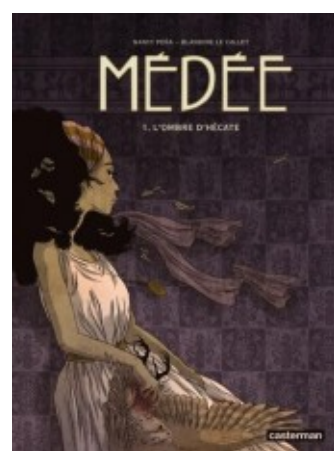
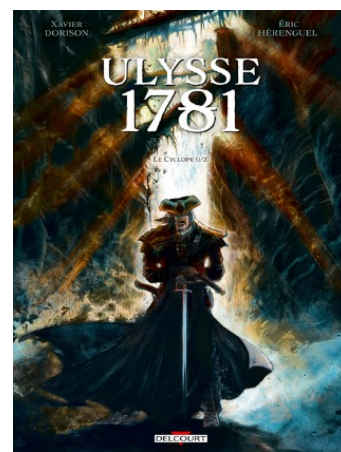
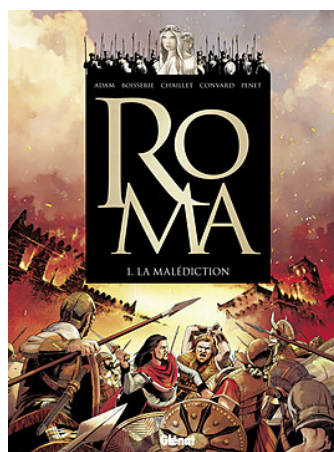
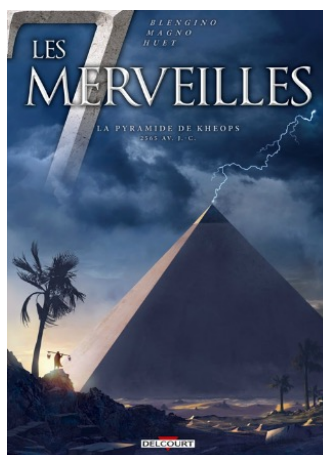
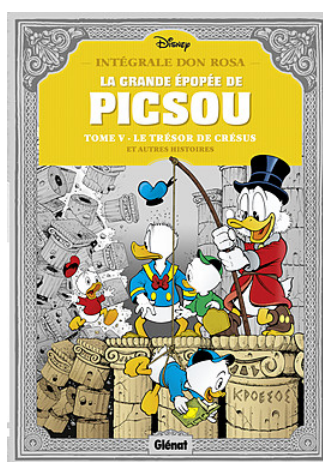
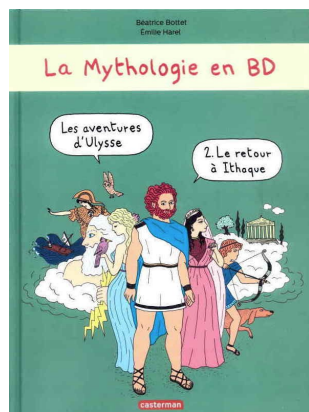


Romans historiques



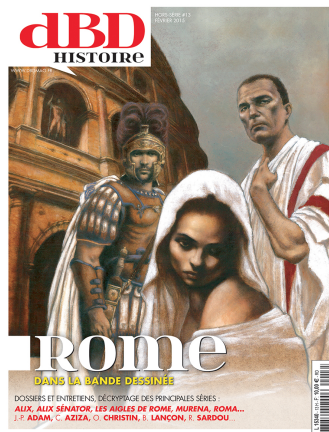


Bandes dessinées :



Magazines







Lectures diverses en lien avec les Langues Anciennes

J-Lo booste les ventes de l'Iliade

C'est le genre de petite info absurde qui pimente une journée : Jennifer Lopez est responsable d'un regain d'intérêt pour des éditions anciennes de l'Iliade. Oui, J-Lo a quelque chose à voir avec Homère. Egalement actrice, elle est à l'affiche du thriller *Un voisin trop parfait*, de Rob Cohen, sur les écrans américains depuis le 23 janvier (la sortie française, prévue le 20 mai, risque d'éclipser Cannes). Dans une scène, son personnage, une prof de lycée, se voit offrir, par un ado avec qui elle va entretenir une liaison sulfureuse, un livre jauni et corné, l'Iliade. «Oh mon Dieu, c'est la première édition ? Je ne peux pas l'accepter, cela doit avoir coûté une fortune», dit-elle.

- Lire l'article de Clément Ghys sur <http://www.liberation.fr/>

Zodiaque et mythologie

Sur le blog "La Toge et le Glaive", un article passionnant à lire sur le lien entre "Zodiaque et mythologie"

- lire l'article : latogeeetleglaive.blogspot.com

(Tribune) Un « Patriot Act » ? Excellente idée, Mme Péresse. Les Romains appelaient ça la dictature

Le bal des propositions sécuritaires a commencé chez les politiques, avec son lot d'idées idiotes, moyennes ou passables ; mais la plus stimulante revient sans doute à l'ancienne muse des universités, Valérie Péresse, qui a déclaré sans fard au micro d'Europe 1 :

« Il faudra bien entendu un Patriot Act à la française. »
Pourquoi stimulante ? Parce que Valérie Péresse commence là à dresser un parallèle historique avec la réponse judiciaire américaine aux attentats du 11 septembre....

- Une tribune d'Antonin Benoit, doctorant en histoire sur : blogs.rue89.nouvelobs.com

LE SAVIEZ-VOUS ? Héliogabale piégeait déjà ses convives avec un coussin péteur...

Bien avant 1930, année de son apparition dans les boutiques de farces et attrapes, l'empereur Héliogabale (v. 203-222) piégeait déjà ses convives avec un coussin péteur.

Le coussin péteur est un accessoire de farces et attrapes prenant la forme d'un ballon de caoutchouc fermé par une valve qui s'ouvre lorsque quelqu'un s'assoit dessus, produisant un son semblable à un pet. Il est utilisé pour faire des blagues consistant à le dissimuler sur le siège des victimes, af...

- A lire sur : fr.wikipedia.org

"Remplois antiques" dans le mobilier contemporain

Le design ne fait pas table rase du passé et se réapproprie parfois les symboles et les formes antiques, en décalage, en hommage. Parmi les objets détournés, la colonne ionique a trouvé de nouveaux usages dans le mobilier contemporain.

- Lire l'article de Christophe Hugot sur : Le Blog de la BSA - « Remplois antiques » dans le mobilier contemporain

Participez au casting du prochain album d'Astérix

Jean-Yves Ferri, un des auteurs du 36e album du plus célèbre des Gaulois, a annoncé au micro de RTL à l'occasion du Festival d'Angoulême, le lancement d'un casting ouvert à tous pour devenir le nouveau personnage du prochain album d'Astérix. «Les gens vont se photographier en gaulois et envoyer leur portrait aux éditions Albert René et il y aura un grand casting pour choisir le personnage le plus emblématique pour Astérix», a-t-il précisé.

Pour participer à ce grand casting, intégrer le village d'irréductibles Gaulois et figurer dans l'album qui sortira en librairie le 22 octobre, la photo est à envoyer via le site web www.castingasterix.com qui sera spécialement mis en ligne dès le 2 février, ou via Twitter en utilisant le hashtag #castingasterix. Port des braies obligatoire!

- Lire l'article sur :

Néologisme : êtes-vous paraskevidékatriaphobique ?

Vendredi 13. Jour de chance pour les uns, malheur pour les autres. Le rare vendredi 13 revient avec son lot de superstitions mais également sa phobie : la paraskevidékatriaphobie.

- Lire l'article sur : www.reponseatout.com

20minutes.fr



Néologisme : connaissez-vous le calisthenics ?

Le Chaux-de-fonnier Jeremy Siegrist connaît un énorme succès avec ses vidéos de calisthenics postées sur Facebook. Sa dernière en date a été vue plus de 5 millions de fois.

- Lire l'article de Lucien Christen sur : <http://www.arcinfo.ch/>

Nathalie Le Breton, co-présentatrice de l'émission "Les Maternelles" est amoureuse du grec ancien !

Seul membre de l'équipe à être présente depuis les débuts, en 2001, cette pétillante coprésentatrice est le pilier de l'émission Les Maternelles. Rencontre avec Nathalie Le Breton, une éternelle optimiste... Interview à lire en ligne :

- A lire sur : www.programme-television.org

Shakespeare savait «peu de latin» et «moins de grec encore», mais lisait Ovide dans le texte...

Amoureux transis, rois, marchands, commères ou fées maléfiques, sous la plume de Shakespeare se dessine un incroyable univers. Dans un magnifique numéro, le Figaro Hors-série s'est penché sur ce dramaturge de génie qui sut refléter toutes les facettes de l'âme humaine...

- Lire l'article de Michel De Jaeghere sur : www.lefigaro.fr