## **QUESTIONNAIRE d'Analyse** : *La mort de César*, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)

1°) Un tableau très construit
2°) Les personnages du tableau.
3°) Les éléments symboliques.
4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs
1 / sea et symosies des familieres et écalieurs
5°) Confrontation au texte de Suétone
·
<b>QUESTIONNAIRE d'Analyse</b> : La mort de César,
<b>QUESTIONNAIRE d'Analyse</b> : La mort de César,
<b>QUESTIONNAIRE d'Analyse</b> : <i>La mort de César</i> , Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.  4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.  4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.  4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.  4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.  4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs  5°) Confrontation au texte de Suétone
QUESTIONNAIRE d'Analyse : La mort de César, Jean-Léon Gérome (1867, huile sur toile, 2,16m x 3,68)  1°) Un tableau très construit  2°) Les personnages du tableau.  3°) Les éléments symboliques.  4°) Jeu et symobles des lumières et couleurs