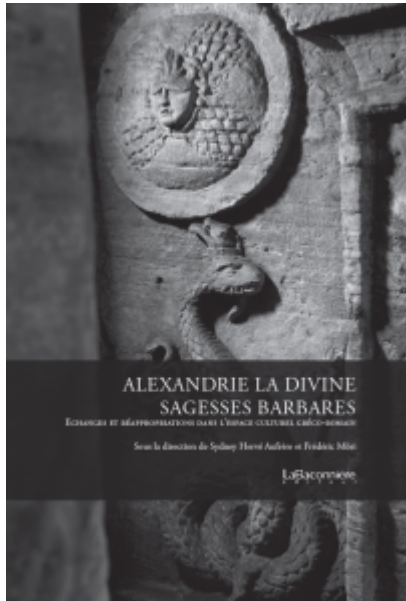
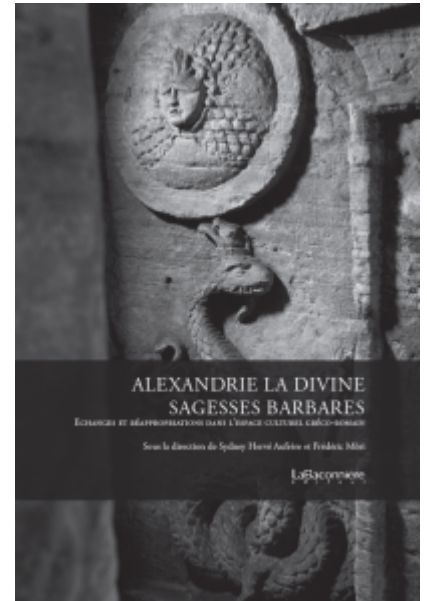


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 25 mars 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 22/03/2016

Auteur : Hervé Aufrère, Sydney / Möri, Frédéric

Editeur : Éditions de la Baconnière

Nombre de pages : 628 p.

Suivant les courants de pensée de l'Antiquité en présence, ce travail collectif aborde, dans un monde multiculturel hellénistique puis romain, les conditions d'une synthèse entre hellénisme et pensée barbare. Malgré une supériorité proclamée de l'hellénisme, l'idée d'une telle synthèse évolue parmi des auteurs médio- et néoplatoniciens ; s'inscrivant dans la mouvance des courants intellectuels alexandrins, ceux-ci ont attiré l'attention sur l'intérêt d'ouvrir la pensée hellène aux concepts pré-philosophiques étrangers. Mais le concept de « Sagesse barbares », bientôt requalifié en « Philosophies barbares », naît, lui, sous la plume de penseurs chrétiens (Tatien, Clément d'Alexandrie, Eusèbe de Césarée) ; en butte à la résistance des hellénistes, ils cherchent à conférer progressivement le statut de philosophie au christianisme, projet finalement délaissé, sous l'effet de la pression extérieure sur les frontières de l'Empire, sous le règne de Constantin, au profit d'une théosophie.

Dans le cadre d'une rencontre interdisciplinaire qui s'est tenue à la Fondation Bodmer, à Genève (27-30 août 2014), une vingtaine de chercheurs ont passé au crible ce rapport d'opposition ou de conciliation, selon les positions respectives des protagonistes, entre les Grecs, proclamant la paidéia insurpassable pour quiconque veut penser de façon philosophique, et les Barbares : Juifs, Perses, Sémites, Égyptiens, Indiens et enfin Chrétiens, qui soit participent activement au débat, soit ne sont pas concernés en vertu de leur éloignement ou de la méconnaissance de leurs cultures dans la sphère grecque...

Pour en savoir plus, consultez le site de l'éditeur.



ALEXANDRIE LA DIVINE SAGESSES BARBARES

ECHANGES ET RÉAPPROPRIATIONS DANS L'ESPACE CULTUREL GRÉCO-ROMAIN

Sous la direction de Sydney Hervé Aufrère et Frédéric Mōri

LaBaconnière



[amazonjs asin="2940431485" locale="FR" tmpl="Small" title="Alexandrie la divine : sagesse barbares"]