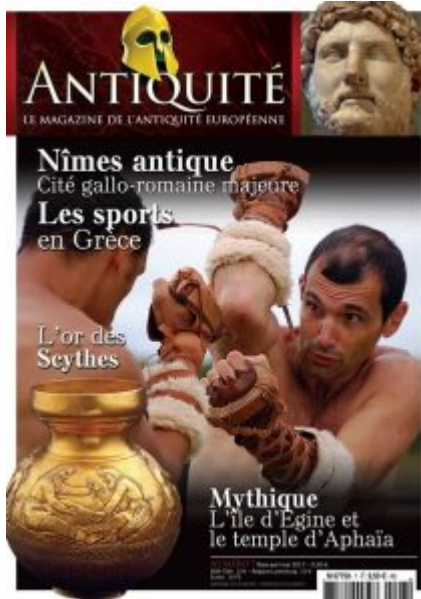
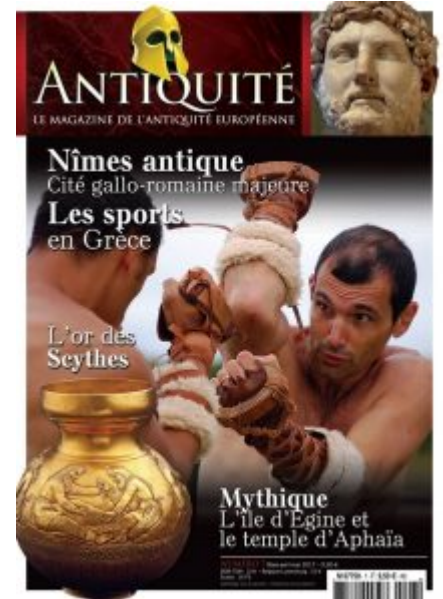


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 25 mars 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Magazines



Date de sortie : 25 mars 2017

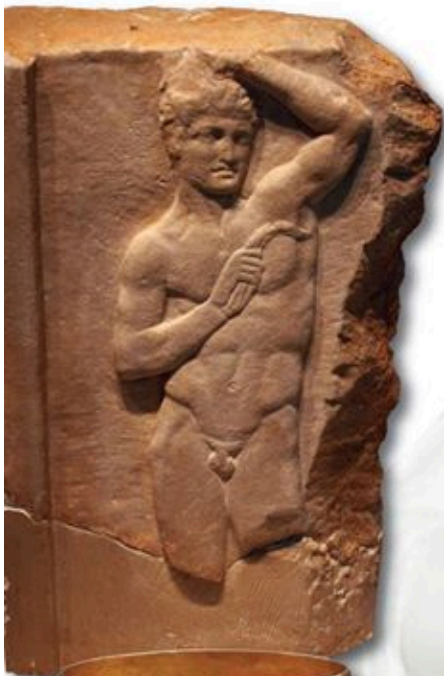
Editeur : Antiquité

Au sommaire :

- Nîmes antique
- Hadrien, empereur bâtisseur et la Villa Hadriana
- Les Scythes, éleveurs, nomades et guerriers
- Les activités physiques dans la Grèce classique
- Égine et le temple d'Aphaïa
- Le mythe de Perséphone
- Benvenuto Cellini, la renaissance du bronze antique
- Le Musée imaginaire • Cuisine antique
- Bibliothèque et expositions • La Boutique



# Sommaire



- GAULE ROMAINE  
**4 Nîmes antique**  
 Lune des plus importantes cités gallo-romaines  
 par Georges Bernage
- HISTOIRE ROMAINE  
**36 Hadrien, empereur bâtisseur et la Villa Hadriana**  
 par Carmen Lagares et Damien Bouet
- CIVILISATION  
**44 Les Scythes**  
 Eleveurs, nomades et guerriers  
 par Guillaume Reich
- 54 Les activités physiques dans la Grèce classique**  
*Kalos, Kaghatos*, beau et bon, un idéal de vie  
 par Vincent Torres-Hugon
- CITÉ ANTIQUE  
**64 Egine et le temple d'Aphaïa**  
 Dans le Golfe Saronique face à l'Attique, une île mythique  
 par Georges Bernage
- MYTHES & LÉGENDES  
**78 Le mythe de Perséphone**  
 Entre déclin et renaissance de la nature  
 par Damien Bouet
- ART ANTIQUE  
**82 Benvenuto Cellini**  
 La renaissance du bronze antique  
 par Tina Anderlini
- CUISINE ANTIQUE  
**86 Propincin et Phakoptis**  
 par Josy Marty-Dufaut
- COLLECTIONS ANTIQUES  
**88 Le Musée Imaginaire**  
 par Georges Bernage
- BIBLIOTHÈQUE / EXPOSITIONS  
**92 Bibliothèque**  
 par Damien Bouet et Georges Bernage
- 96 Expositions**  
 par Véronique Bernard



Une double page proposée par l'éditeur sur sa page Facebook :



CIVILISATION GRECQUE

# LES ACTIVITÉS PHYSIQUES EN GRÈCE

par Vincent Torres-Hugon

« *Kalos Kagathos* », beau et bon ! Voilà qui qualifie l'idéal de vie que visent tous les citoyens des cités-États de la Grèce classique. Si cette recherche de la beauté semble de prime abord témoigner d'une quelconque superficialité des anciens, elle reflète en réalité une hygiène de vie associée à des pratiques physiques régulières, qui permettent aux Grecs d'affirmer leur statut de bon citoyen.

Deux pugilistes s'entraînent au pugilat dans un gymnase. (photo ACTA.)

## L'entretien physique : un devoir civique

L'apparition au VIII<sup>e</sup> siècle de la *Polis* grecque (cité-État indépendante politiquement) est étroitement liée à l'apparition d'une classe de citoyens-soldats (les *Hoplites*) capables de protéger cette dernière et de constituer son corps civique. Ainsi, chaque citoyen se doit, en plus de posséder le matériel militaire nécessaire à la guerre, de s'entretenir physiquement. De fait, cette obligation permet de mobiliser aisément des guerriers aptes au combat en phalange, sans craindre de faiblesse en son sein. Durant la période archaïque, la grande majorité des citoyens-hoplites sont des paysans aisés, qui tirent leurs revenus du travail de la terre. Cette vie rude et physique est considérée par les anciens comme nécessaire à la préparation militaire. Les Grecs considèrent alors que l'agriculture rend, ceux qui s'y adonnent, endurants et résistants.



Silène d'un sportif se nettoyant à l'aide d'un strigile, découverte à Olympie. (photo Andy Hoj.)  
Ce *kylix*, coupe attique à figures rouges (diamètre 21,5 cm), datant d'environ 450-440 av. J.-C., est attribué au peintre Onesimos. Elle montre un athlète nu se lavant l'un lit des doigts en appuyant sur une baignoire. Au mur, devant lui, sont accrochés un strigile, une éponge et un *onchobolos* (flacon à onguent). (photo Christine.)

## LES ACTIVITÉS PHYSIQUES



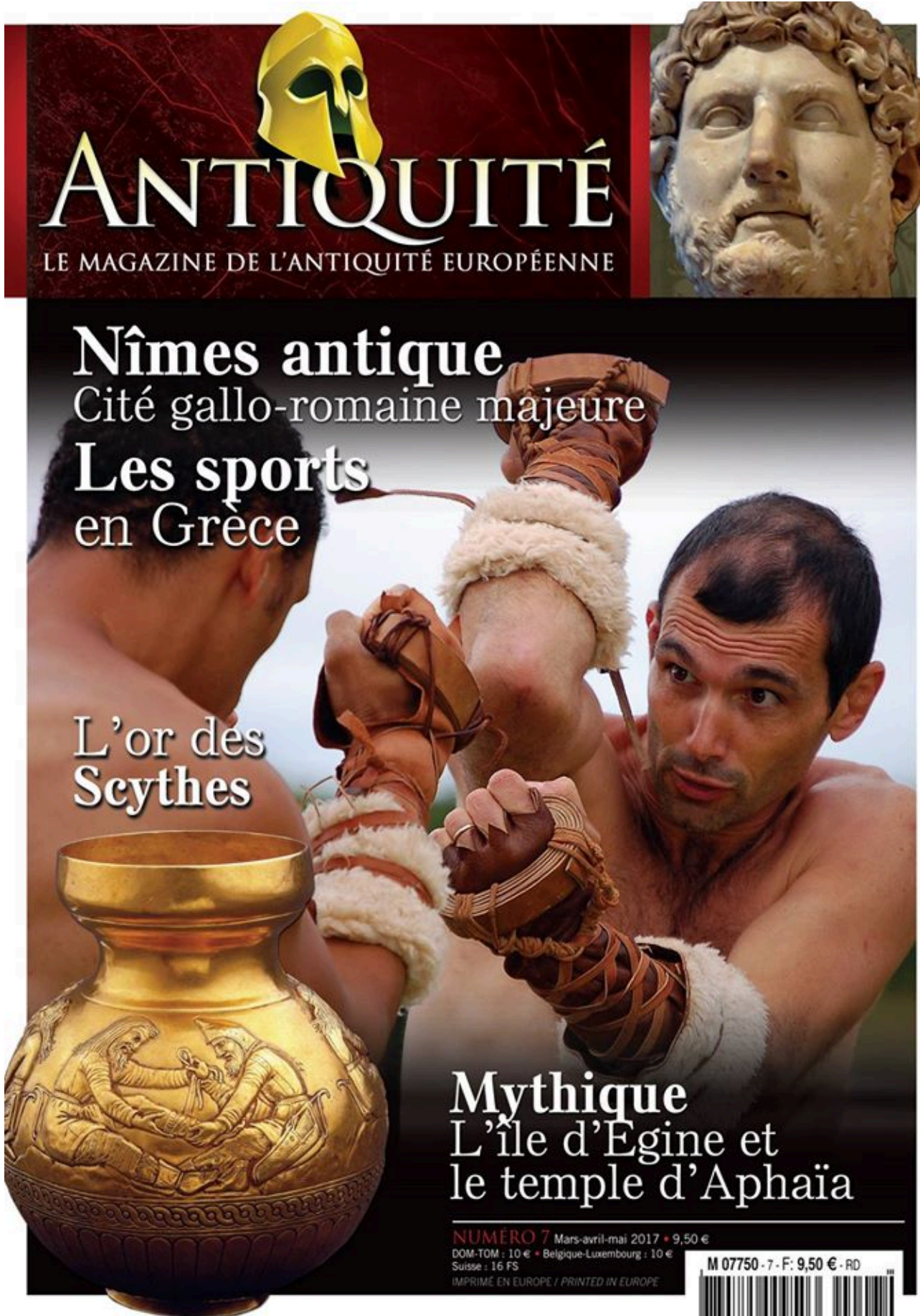
Reconstitution d'une phalange de la période classique en mouvement.

## LA PHALANGE

La phalange est une formation compacte d'hoplites armés de lances et de boucliers. Elle permet de jouer sur l'effet de masse de la formation, pour repousser l'adversaire. De fait, la bonne cohésion du groupe est primordiale. En effet, l'hoplite forme un maillon de la phalange. Il doit donc maintenir sa position au moment du choc, afin de conserver l'homogénéité de la formation. En effet, l'hoplite protège avec son bouclier, le guerrier à sa gauche. La défaillance d'un combattant peut alors entraîner l'écrasement complet d'une phalange.

Or à la période classique, d'importantes mutations sociales et économiques ont entraîné un élargissement du corps civique et par là même du corps hoplitique. Ainsi, les artisans ou commerçants, habituellement peu présents dans l'armée, bien que largement présents dans les cités, prennent davantage part à la guerre. Progressivement, ils rejoignent les phalanges hoplitiques. D'ailleurs, Xénophon juge sévèrement ces citoyens armés, dans plusieurs de ses œuvres. Il les juge mous, du fait du peu d'activité physique qu'ils pratiquent. Il explique que ces activités citadines « ruinent le corps de ceux qui les exercent et qui s'y adonnent, et les forcent de demeurer assis, de vivre dans l'ombre, et parfois même de s'adonner près du feu. » (Xénophon, *De l'Économie*, IV, 2). Face à ce constat, les pratiques gymniques se développent rapidement au sein des cités helléniques. Les citoyens viennent régulièrement dans les gymnases des cités, afin d'exercer leur corps et de prouver qu'ils sont aptes à partir au combat et affronter les affres de la guerre. ■





**ANTIQUITÉ**  
LE MAGAZINE DE L'ANTIQUITÉ EUROPÉENNE

**Nîmes antique**  
Cité gallo-romaine majeure


**Les sports**  
en Grèce

**L'or des**  
**Scythes**

**Mythique**  
L'île d'Égine et  
le temple d'Aphaïa

NUMERO 7 Mars-avril-mai 2017 • 9,50 €  
DOM-TOM : 10 € • Belgique-Luxembourg : 10 €  
Suisse : 16 FS  
IMPRIMÉ EN EUROPE / PRINTED IN EUROPE

M 07750-7-F: 9,50 €-RD





Dans la même série

1.  **Antiquité #2 - Lyon antique : Lugdunum, capitale des Gaules**
2.  **Antiquité #1 : Évreux et Vieil-Évreux**
3.  **Antiquité, le magazine de l'Antiquité européenne #3 - Lyon antique : Lugdunum, capitale des Gaules**
4.  **Antiquité #5 - Marseille antique : de Massilia la grecque à Massilia la romaine**
5.  **Antiquité HS1 - Hoplite : le premier guerrier de l'histoire [mise à jour]**
6.  **Antiquité #9 - Vaison-la-Romaine / Gergovie / la pêche / les Bractéates**
7.  **Antiquité #10 - Toulouse, la chute de Rome, l'armée des reconquêtes sous Justinien [mis à jour]**

8.



Antiquité HS2 - Hoplite : le premier guerrier de l'histoire (la période classique)

9.



Antiquité #11 - Le Mans antique / la bataille d'Alésia

10.



Antiquité #12 - L'Atlantide en mer Égée

11.



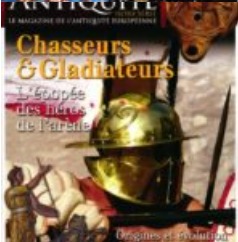
Antiquité #13 - Bavay, Alexandre le Grand, le pont Milvius, Milos

12.



Antiquité #14 - Vesunna / Attila / Tirynthe

13.



Antiquité HS3 - Chasseurs et gladiateurs : l'épopée des héros de l'arène [mis à jour]

14.



Antiquité #15 - Mediolanum, la guerre du Péloponnèse, Cérés, Kerameikos