

Mis en ligne par Revue de presse, le 15 mai 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)

A	B	C
	Oeuvre	Mots
Apulien	Ἀντιόχεια	236
Diodore de Sicile	Ἐπιπέδησις ἱστορικῆ	538
Julien	Ἐἰς τὴν μητέρα τῶν θεῶν	497
Ovide	Fasti	648
Silius Italicus	Punica	309
Tite-Live	Ad urbe condita	330

Sur le blog "Classiques et numériques / Les humanités numériques dans un master d'antiquisants", vous pourrez lire un article passionnant détaillant l'utilisation du logiciel BaseX pour faire une étude de divers récits antiques :

Épisode légendaire entourant le culte de Cybèle, l'arrivée de la déesse à Rome a inspiré de nombreux auteurs, historiens en majorité. Véritable enjeu politique dans le contexte de la seconde guerre punique et fondement d'un nouveau culte oriental s'installant à Rome, cet épisode subit un traitement différent selon les auteurs; quand Ovide relate ce récit, c'est dans un contexte de grandes pompes, célébrant la Mère au cœur d'un récit miraculeux. Au contraire, le récit fait de cet épisode par Diodore de Sicile célèbre un personnage au milieu d'un contexte troublé trouvant son origine et son thème principal dans la lutte entre Rome et Carthage. C'est cette ambivalence qui existe dans ce récit qui sera traité dans ce billet à travers deux points de recherche : les acteurs principaux de cette arrivée et l'utilisation du domaine géographique pour guider le lecteur dans ce voyage.

Dans un souci de clarté, six passages feront l'objet de cette enquête. Ces auteurs, ayant vécu dans leur ensemble entre le Ier siècle av. J.-C. et le Ier siècle ap. J.-C., sont ceux qui nous transmettent les récits les plus détaillés que connaît ce récit, comptant 426 mots en moyenne.

Lire l'article de Camille D sur <http://classnum.hypotheses.org/1046>