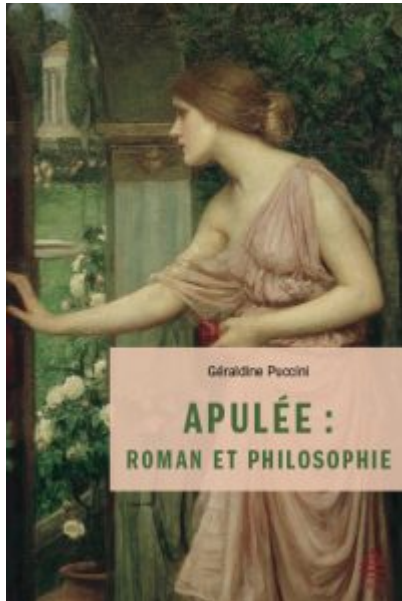
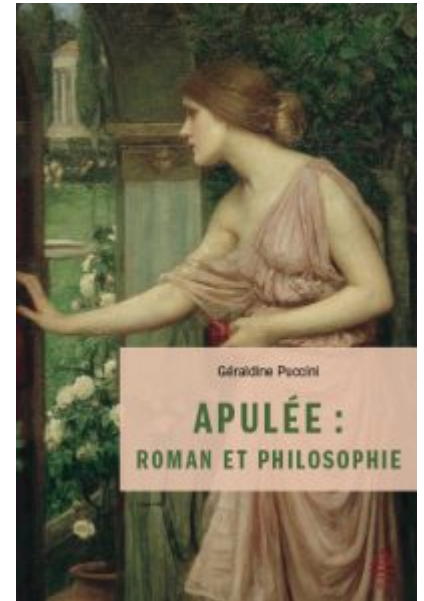


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 14 janvier 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 02 janvier 2017

Auteur : PUCCINI Géraldine

Editeur : PUPS (Presses universitaires de Paris Sorbonne)

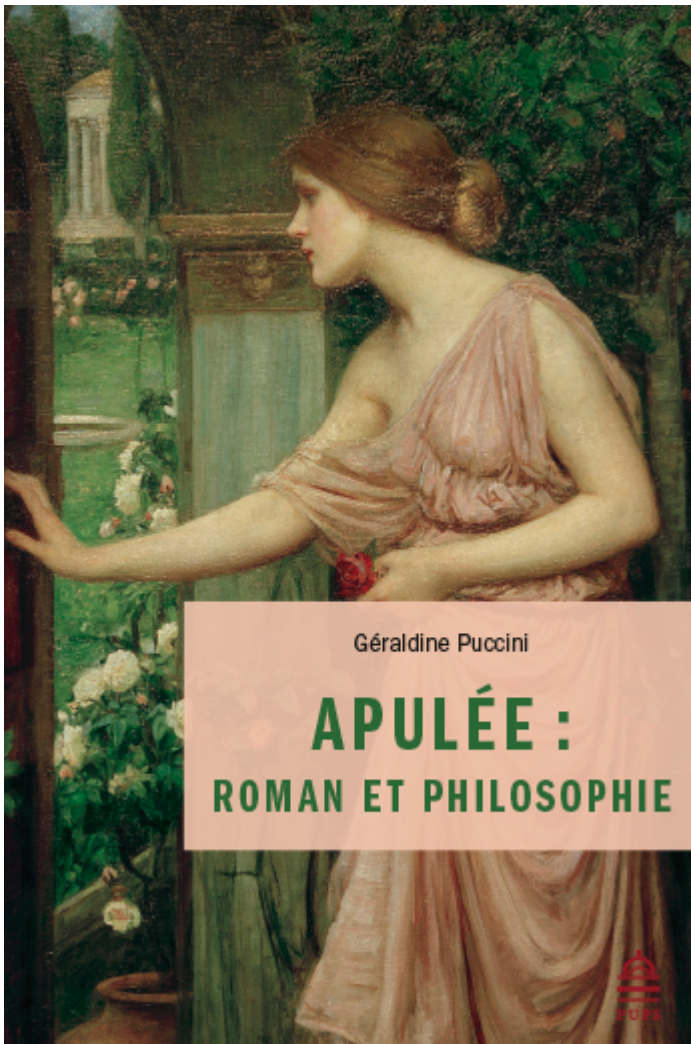
Collection : Rome et ses renaissances

Nombre de pages : 334

L'œuvre d'Apulée a généralement été considérée comme une œuvre éclectique ; et le « roman » fabuleux des Métamorphoses, par la fascination qu'il ne cesse d'exercer, a éclipsé bien souvent les autres écrits d'Apulée. À la croisée de la philosophie et de la littérature, cet ouvrage novateur se propose d'examiner dans sa globalité le corpus apulien à partir d'un fil directeur : l'auto-définition de l'écrivain comme philosophus Platonicus. Il s'agit de chercher à cerner la pensée d'un intellectuel original qui joue un rôle majeur dans l'évolution de la tradition platonicienne au II^e siècle de notre ère.

Géraldine Puccini dégage, à partir de la notion de philosophia, les liens subtils qui se tissent entre les ouvrages philosophiques, le plaidoyer personnel, les discours des Florides et les Métamorphoses et montre que la pensée d'Apulée constitue un point de rencontre essentiel entre Pythagore, Socrate, Platon et Aristote. Elle éclaire également d'une manière nouvelle les Métamorphoses, une œuvre à part dans le corpus par son statut de fiction, qui suscite des interprétations fort divergentes, et propose un examen détaillé du livre XI, le passage certainement le plus controversé de ce roman fascinant.

[Table des matières et extrait sur le site de l'éditeur.](#)



[amazonjs asin="B016ZKV50C" locale="FR" title="Apulée : roman et philosophie"]