

Mis en ligne par Revue de presse, le 7 janvier 2020 (dernière m.a.j. : 12 janvier 2020)

Classement : Reportage

Thématique : Humour Société - Vie quotidienne Littérature -

Langue - Langage

Media : France Culture



Aristophane, dramaturge antique, est l'auteur de "Lysistrata", une pièce mettant en scène le renversement de la cité : les femmes, au moyen de la grève du sexe, revendiquent le droit de participer à la vie politique et exigent la reconnaissance de leur expérience de la cité. Seront-elles entendues ?

Savez-vous comment s'appelait la place située devant l'hôtel de ville à Paris, au bord de la Seine, flanquée d'une plage la rendant facile à accoster pour les bateaux ? Sur cette place se tenaient les réunions des ouvriers sans travail qui cherchaient un emploi.

En 1803, la place devint place de l'hôtel de ville, mais avant cela, c'était... la place de la grève.

Pourtant, la grève n'a pas attendu le chômage pour avoir lieu.

Si on remonte encore dans le temps, au Vème siècle avant Jésus-Christ, c'est le moyen choisi par les femmes pour forcer les hommes à arrêter la guerre – du moins, c'est ce que raconte *Lysistrata*, une pièce hilarante écrite par Aristophane...

L'invité du jour :

Pierre Judet de La Combe, directeur d'études à l'Ehess et directeur de recherche émérite au Cnrs