

Mis en ligne par Revue de presse, le 16 avril 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)

Astérix et la TRANSITALIQUE

Astérix nouvelle ère, troisième édition ! Après le mitigé Astérix chez les Pictes et le bien plus enlevé Papyrus de César (5 millions d'exemplaires vendus), le tandem Ferri-Conrad livrera en octobre prochain son nouveau menhir, intitulé Astérix et la Transitalique. Fidèles à l'alternance prônée par Goscinny entre un album se situant en Gaule et un autre faisant voyager les personnages bien loin de leur village, les deux complices ont choisi de promener Astérix et Obélix... en Italie. Un clin d'œil (apprécié de l'intéressé, dixit Jean-Yves Ferri) aux origines vénitiennes d'Albert Uderzo.

(...)

"l'argument de cet Astérix et la Transitalique présente une Italie dont les habitants ne « sont pas tous romains », et où les Italiens tentent de préserver leur autonomie face aux « vellétés de domination de Jules César et ses légions »."

Lire l'article complet de Romain Brethes sur LePoint.fr :

http://www.lepoint.fr/pop-culture/bandes-dessinees/asterix-et-la-transitalique-vive-les-anachronismes-05-04-2017-2117468_2922.php#xtor=CS2-238