

Mis en ligne par Robert Delord, le 13 avril 2012 (dernière m.a.j. : 27 février 2018)



Analyser la statue d'Auguste Prima Porta (HDA)

Statue d'Auguste dite « de Prima Porta » tirant son nom de la localité où elle a été trouvée en 1863, dans la villa de Livie, dans le quartier Prima Porta au nord de Rome

Cette statue de marbre est la copie d'une statue en bronze, exécutée en 20 avant JC ou immédiatement après, pour Livie à la mort d'Auguste, en 14 après JC.

La statue est conservée au musée du Vatican à Rome, dans l'aile du Braccio Nuovo.

Nous proposons ici une quarantaine de photographies (2D et 3D) et gravures pour faciliter l'analyse de cette oeuvre en classe.



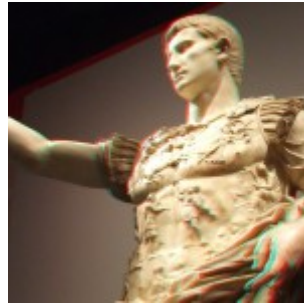
Doryphore de Polyclète - copie romaine en marbre d'un original en bronze de 450-440 av.J.C. (Pompéi, Italie) - contrapposto



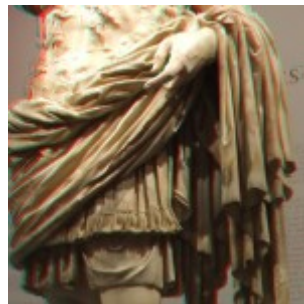
Statue d'Auguste Prima porta détournée



Restitution des couleurs de la statue d'Auguste Prima porta sur un moulage



Original de la statue d'Auguste prima porta - photo 3D - détail - buste et cuirasse



Original de la statue d'Auguste prima porta - photo 3D - détail - manteau



Original de la statue d'Auguste prima porta - photo 3D - détail - jambes et petit Amour chevauchant un dauphin

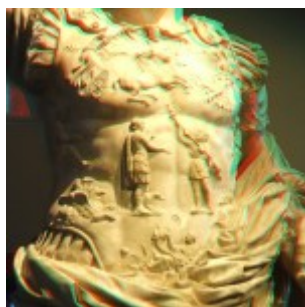


Photo de la cuirasse en 3D (copie Musée de la Turbie) - 1

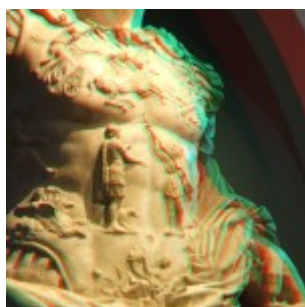


Photo de la cuirasse en 3D (copie Musée de la Turbie) - 2

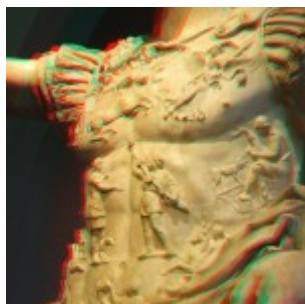


Photo de la cuirasse en 3D (copie Musée de la Turbie) - 3



Photo de la cuirasse en 3D - détail du médaillon central - 4



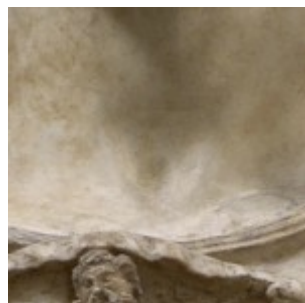
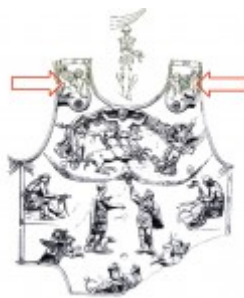
Photo de la cuirasse - vue de face



Photo de la cuirasse - vue de face (copie avec restitution des couleurs)



Dessin de la cuirasse mise à plat.



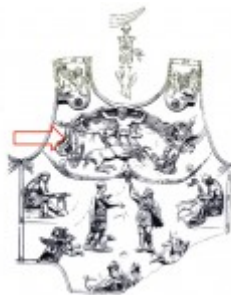
Fixations-Charnières de la cuirasse - motif de sphinx (Statue)



Fixations-Charnières de la cuirasse - motif de sphinx (Statue couleur)



aureus d'Auguste avec sphinx sur le revers



Cuirasse - Scène haute - personnage de gauche (schéma)



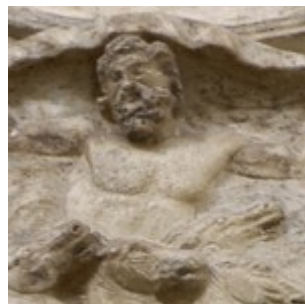
Cuirasse - Scène haute - personnage de gauche (statue)



Cuirasse - Scène haute - personnage de gauche (statue colorée)



Cuirasse - Scène haute - personnage central (schéma)



Cuirasse - Scène haute - personnage central (statue)



Cuirasse - Scène haute - personnage central (statue colorée)



Cuirasse - Scène haute - personnage de droite (schéma)



Cuirasse - Scène haute - personnage de droite (statue)



Cuirasse - Scène haute - personnage de droite (statue colorée)



Cuirasse - Scènes latérales - personnage de droite (schéma)



Cuirasse - Scènes latérales - personnage de droite (statue)



Cuirasse - Scènes latérales - personnage de droite (statue colorée)



Cuirasse - Scènes latérales - personnage de gauche (schéma)



Cuirasse - Scènes latérales - personnage de gauche (statue)



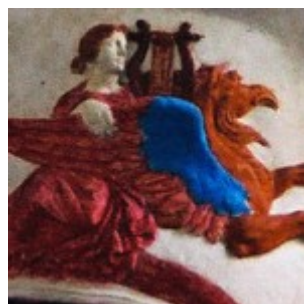
Cuirasse - Scènes latérales - personnage de gauche (statue colorée)



Cuirasse - Scène basse - personnage de gauche (schéma)



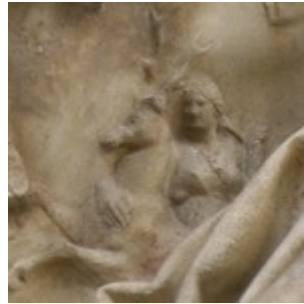
Cuirasse - Scène basse - personnage de gauche (statue)



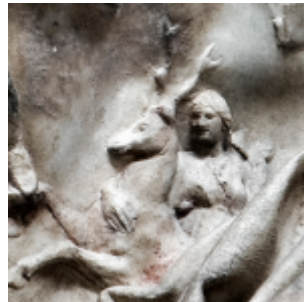
Cuirasse - Scène basse - personnage de gauche (statue colorée)



Cuirasse - Scène basse - personnage de droite (schéma)



Cuirasse - Scène basse - personnage de droite (statue)



Cuirasse - Scène basse - personnage de droite (statue colorée)



Cuirasse - bord inférieur - personnage central (schéma)



Cuirasse - bord inférieur - personnage central (statue)



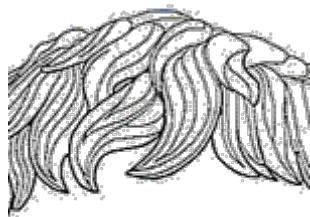
Cuirasse - bord inférieur - personnage central (statue)



Cuirasse - médaillon central (schéma)



Cuirasse - médaillon central (statue colorée)



Disposition des mèches des statues de type "Prima Porta"

[ANALYSE - Auguste Prima Porta \(42 images\)](#)

 [ANALYSE - Auguste Prima Porta \(PDF\)](#)