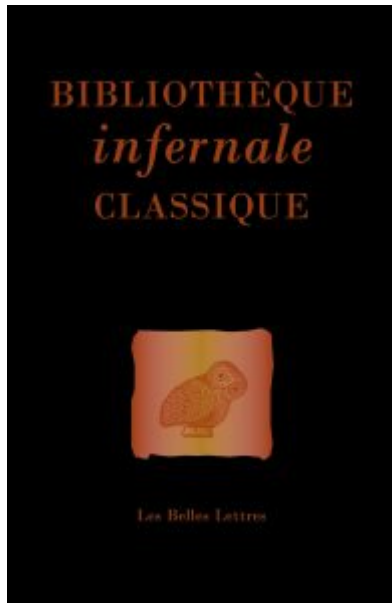
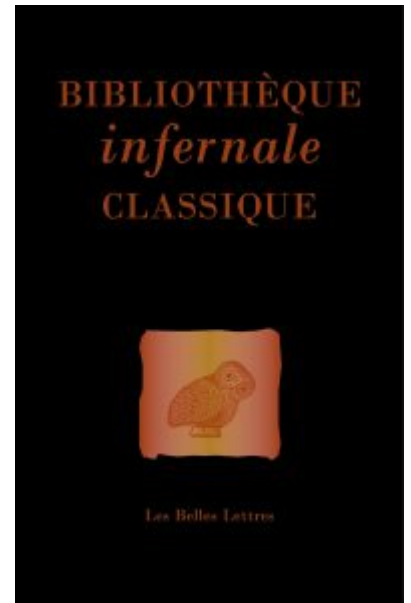


Mis en ligne par Thomas Frétard,  le 21 novembre 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 21 novembre 2016

Public : tout public

Auteur : CHANTAL Laure de

Editeur : Les Belles Lettres

Collection : Romans, Essais, Poésie, Documents

Nombre de pages : 496 p.

*Si l'Enfer est pavé de bonnes intentions, les Enfers gréco-romains sont sertis de chefs-d'œuvre. Le royaume d'Hadès a inspiré les pages les plus profondes et surtout les plus étonnantes de la littérature antique. L'évocation du royaume des ombres y était un exercice de style, un morceau de bravoure. Poètes et héros ont quitté ce monde depuis longtemps, mais la fraîcheur et l'excellence de leur talent sont diablement vivantes. Parmi ces fleurs maudites, se trouvent aussi bien les larmes d'Orphée que les rires moqueurs d'Aristophane ou la verve de Lucien, la beauté impeccable des vers de Virgile que la laideur si séduisante de ceux de Claudien.*

*Avec des textes de plus de trente auteurs, allant du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. à l'extrême fin de l'Empire romain, cette Bibliothèque infernale s'adresse à tous ceux qui un jour descendront aux Enfers, c'est-à-dire, selon les Grecs et les Romains, à tout le monde !*

Sommaire disponible sur le site de l'éditeur.

# BIBLIOTHÈQUE *infernale* CLASSIQUE



Les Belles Lettres

[amazonjs asin="2251446125" locale="FR" tpl="Small" title="Bibliothèque infernale classique"]