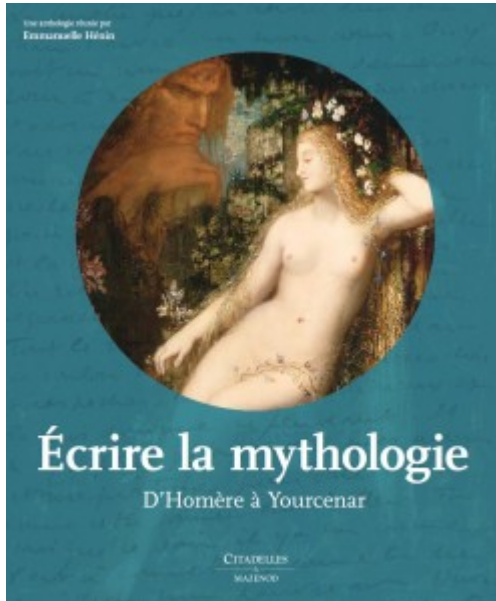
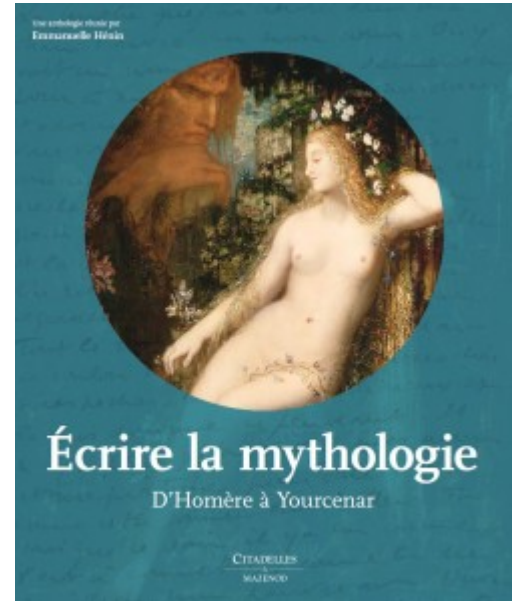


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 16 mars 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Art & Archéologie



Date de sortie : 16/03/2016 Période historique : : Période large  
 Editeur : Citadelle & Mazenod  
 Collection : Littérature illustrée  
 Nombre de pages : 528 p. (400 ill.) ; ouvrage relié et semi-toilé sous coffret illustré

*La mythologie gréco-romaine est restée la principale source d'inspiration des écrivains et des artistes depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Par son inventivité et son intelligence, elle est porteuse de vérités profondément ancrées dans la pensée occidentale. Depuis Hésiode et Homère jusqu'à Gide, Camus ou Yourcenar, en passant par les auteurs de la Renaissance, de l'âge classique et les poètes romantiques ou symbolistes, cette anthologie donne à lire et contempler plus de 200 textes et 400 œuvres. Autour de quarante mythes fondateurs, la constellation d'extraits et d'images choisis au fil de trente siècles d'histoire littéraire et artistique, reflète l'extraordinaire fécondité de ces récits conjuguant le merveilleux, l'épique autant que la philosophie.*

Jupiter, Junon (Zeus, Héra) et Ganymède



Il prend la forme trompeuse de l'aigle  
qui porte son sombrero : et soudain,  
frôlant les ailes, enlève le jeune Phrygien...

Ovide

Tels étaient les ardeurs que le chasseur de la Thrace [Jupiter] avait attisés autour de lui. Aussi ses millecs des Sires de l'air et des foudres que le noble chasseur a écartés, son doigt eurent longuement sur les cordes de sa lyre, il essuya des accords différents. Écoutez, enfants :

« Mais à qui je dois le jure, que Jupiter soit le premier objet de mes charmes ? Tout cela au grand Jupiter. Soient, sur des tons divers, j'ai chanté sa puissance ; j'ai chanté la diluée des Géants et les foudres sautoyeurs qui les terrassaient dans les champs Phrygiens.

Aujourd'hui, sur des tons plus légers, je chante les jeunes mortels que les dieux ont aimés, et ces filles coupables dont les fers impurs méritèrent un juste châtiement.

Tels le fut des immortels ainsi le beau Ganymède. Dès lors à l'aide de son rang il eût pu être l'humble condition des mortels. Il prend la forme trompeuse de l'aigle qui porte son sombrero : et soudain, frôlant les ailes, il enlève le jeune Phrygien, qui lui sert d'acheminé dans l'Olympe, et verse le nectar dans sa coupe, en dépit de Junon »

de Métamorphoses, livre du 1<sup>er</sup> siècle, vers. 1, 1-14(15), trad. Mathieu Guéhenne (Thémis, Villeneuve, 2010).

Antonio Allegri,  
da Correggio,  
L'Enlèvement de Ganymède,  
1495-1500, huile sur toile, 46 x 34 cm,  
Paris, Musée du Louvre.

Ronsard  
L'Enlèvement de Ganymède  
1555, huile sur toile, 111 x 114 cm,  
Paris, Musée du Louvre.



Sommaire :

Sommaire

Introduction  
Emmanuelle Hélin

RÉCITS DES ORIGINES

L'âge d'or  
Hésiode | Lucrèce | Pierre de Ronsard | Voltaire  
Victor Hugo | Alfred de Vigny | George Sand

Prométhée crée l'homme et invente le feu  
Ovide | Platon | Lucien de Samosate | Tertullien  
Francis Bacon | Edgar Quinet | Albert Camus

Prométhée supplicié  
Eschyle | Lucien de Samosate | Étienne Jodelle  
Théophile Gautier | Victor Hugo | André Gide

Pandore, la première femme  
Hésiode | Plotin | Étienne Jodelle | Joachim Du Bellay  
Jean Desmarest de Saint-Sorlin | Johann Wolfgang von Goethe  
Gérard de Nerval

L'Olympe  
Hésiode | Cicéron | Saint Augustin | Louise Labé  
Théophile Gautier | Victor Hugo

Le Parnasse : Apollon et les Muses  
Hésiode | Orphée | Joachim Du Bellay | Pernette du Guillet  
John Keats | Friedrich Nietzsche

Les Enfers  
Ovide | Virgile | Lucrèce | Lucien de Samosate  
Clovis Hesseau de Nuysement | Jean Auvray | Albert Camus

Pluton, Cérés et Proserpine (Hadès, Déméter et Perséphone)  
Orphée | Ovide | Claudien | Pierre de Ronsard | Victor Hugo

Pan  
Lucien de Samosate | Francis Bacon | John Keats  
Leconte de Lisle | Stéphane Mallarmé | Arthur Rimbaud

Bacchus (Dionysos)  
Euripide | Christophe de Beaujeu | Marc-Antoine Girard  
de Saint-Amant | André Chénier | Maurice de Guérin  
José Maria de Heredia | Friedrich Nietzsche

LES AMOURS ET MÉTAMORPHOSES DES DIEUX

Jupiter, Junon (Zeus, Héra) et Ganymède  
Homère | Ovide | Lucien de Samosate

Jupiter (Zeus) et Europe  
Moschus | Tristan L'Hermite | André Chénier | Louis Boulhet

Jupiter (Zeus) et Léda  
Euripide | Pierre de Ronsard | Georges de Scudéry  
William Butler Yeats | Pierre Louÿs | Paul Eluard

Jupiter (Zeus) et Danaé  
Marsia | Paul le Sillennaire | Pierre de Ronsard | Natale Conti  
Georges de Scudéry | Jean Puges de La Serre | Pierre Louÿs

La triple Diane  
Anonyme grec | Euripide | Érasme | Louise Labé  
Maurice Scève | Étienne Jodelle | Agrippa d'Aubigné  
Étienne Durand | Théodore de Banville

Diane et Actéon  
Ovide | Nonnos de Panopolis | Pierre de Ronsard  
Guy de Tours | Amadis Jamyn | Marc de Papillon de Lasprère  
Philippe Desportes | Jean de Sponde | Pierre Le Moyne  
Jean Lorrain

Diane et Endymion  
Pline | Lucien de Samosate | Montaigne | Francis Bacon  
Jean Ogier de Gombaud | Arthur Rimbaud  
Rainer Maria Rilke | Marguerite Yourcenar

Vénus née de l'écumé  
Anonyme grec | Pierre de Ronsard | Théophile de Viau  
Théophile Gautier | José Maria de Heredia | Leconte de Lisle  
Arthur Rimbaud | Paul Valéry | Raymond Radiguet

Vénus, Mars et Vulcain (Aphrodite, Arès et Héphaïstos)  
Homère | Ovide | Georges de Scudéry | Amadis Jamyn  
Théophile de Viau

Vénus (Aphrodite) et Adonis  
Bion de Phloessa | Giambattista Marino ou le Cavalier Marin  
Jean de La Fontaine | Leconte de Lisle | Percy Bysshe Shelley  
José Maria de Heredia

Cupidon (Éros)  
Platon | Moschus | Lucien de Samosate | Maurice Scève  
Étienne Jodelle | Rémy Belleau | Johann Wolfgang von Goethe  
André Chénier

Cupidon (Éros) et Psyché  
Apulée | Jean Puges de La Serre | Jean de La Fontaine  
Georges de Scudéry | Victor de Laprade

Narcisse et Écho  
Ovide | Guillaume de Lorris et Jean de Meun  
Barthélemy Aneau | Maurice Scève | Joachim Du Bellay  
Jean de La Fontaine | André Gide | Paul Valéry  
Sigmund Freud

Salmacis et Hermaphrodite  
Savinien de Cyrano de Bergerac | Pierre Bayle  
Marguerite Yourcenar

Apollon et Daphné  
Ovide | Jean Antoine de Baif | Jean Godard | Isaac de Benserade  
Fontenelle | Henri de Régnier

EXPLOITS ET AMOURS DES HÉROS

Pâris et Hélène  
Gorgias | Lucien de Samosate | Euripide | Leconte de Lisle  
Henri Meilhac et Ludovic Halévy | Jean Giraudoux

Achille et Hector  
Homère | Stace | Jean de Sponde | Jean Racine

Iphigénie  
Euripide | Racine

Ulysse et Circé  
Homère | Xénophon | Natale Conti | Jean de La Fontaine  
Louis Ménard | Charles Baudelaire | Jules Lemaitre | Maurice Rollinat

Ulysse et les Sirenes  
Homère | Mellin de Saint-Gelais | Giovanni Pascoli | Louis Ménard  
Franz Kafka | Guillaume Apollinaire | Marguerite Yourcenar

Polyphème  
Homère | Théocrite | Giovanni Pascoli | Tristan L'Hermite  
Jean Lorrain

Ulysse et Pénélope  
Homère | Joachim Du Bellay | Jorge Luis Borges

Œdipe et le Sphinx  
Francis Bacon | José Maria de Heredia | Jules Laforgue  
Albert Samain | Jean Cocteau

Antigone  
Sophocle | Jean Anouilh

Hercule et Omphale  
Ovide | Théodore de Banville

Les travaux d'Hercule  
Anonyme grec | Agrippa d'Aubigné | José Maria de Heredia  
Paul Valéry

Folie et mort d'Hercule  
Euripide | Sénèque | Émile Verhaeren

Thésée et le Minotaure  
Pseudo-Apollodore | Ovide | Dante | André Gide | Jorge Luis Borges

Dédale et Icare  
Ovide | Philippe Desportes | Jean Godard | Louis Ménard  
Charles Baudelaire

Persée et Méduse  
Ovide | Philippe Desportes | Flaminio de Birague | Sigmund Freud

Persée et Andromède  
Philostrate | Pierre Corneille | Théodore de Banville  
José Maria de Heredia | Robert Desnos

Orphée et Eurydice  
Virgile | Tristan L'Hermite | Victor Hugo | Paul Valéry  
Rainer Maria Rilke

Bibliographie  
Index

Pour en savoir plus, consultez le [site de l'éditeur](http://www.arretetonchar.fr) (plusieurs pages à feuilleter).

Une anthologie réunie par  
Emmanuelle Hénin



# Écrire la mythologie

D'Homère à Yourcenar

CITADELLES  
&  
MAZENOD

[amazonjs asin="285088667X" locale="FR" tmpl="Small" title="Ecrire la mythologie"]