

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 14 février 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)

 Essais & Anthologies



Date de sortie : 11/02/2016  
Auteur : Gherchanoc, Florence  
Editeur : Ausonius Éditions  
Collection : Scripta antiqua  
Nombre de pages : 228 p.

*La beauté fascine et effraye tout à la fois. Pâris, le Troyen, en a fait l'expérience face à Aphrodite, Héra et Athéna, comme en témoigne, notamment dans l'épopée, l'épisode paradigmatique du "jugement". Cette compétition de beauté, dans sa forme aigüe - cette crise (krisis) - est précisément le point de départ de ce livre consacré aux concours de beauté (kallisteia, kallous agôn, euandria, euexia, etc.) dans les cités grecques de l'Antiquité de l'époque archaïque aux époques hellénistique et impériale.*

*Suivant une approche historique et anthropologique, l'ouvrage explore, sous l'angle des rivalités ritualisées et parfois institutionnalisées, les valeurs religieuses, sociales et politiques de la beauté corporelle. Il montre comment celle-ci définit des identités aussi bien individuelles que collectives dans la sphère des dieux comme chez les humains ; il explicite en quoi le beau est bon à penser pour dire l'ordre et l'harmonie. Il offre ainsi une réflexion sur les beautés du corps à la fois dans l'imaginaire des anciens Grecs et dans leurs pratiques.*

([Site de l'éditeur.](#))



**Concours de beauté  
et beautés du corps en Grèce ancienne**  
Discours et pratiques




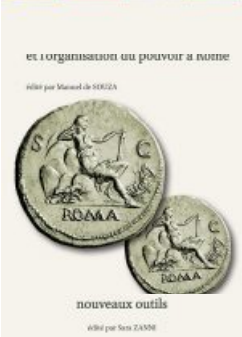



**Florence GHERCHANOC**

ScriptaAntiqua<sup>81</sup>

*Ausonius*

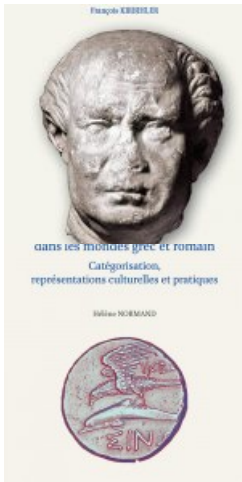
[amazonjs asin="2356131485" locale="FR" tmpl="Small" title="Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne"]

Dans la même série

1.  L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque romaine
2.   Ad fines Africae Romanae - Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes
3.  La Muse au long couteau : Critias, de la création littéraire au terrorisme d'état
4.  Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome
5.  La route antique et médiévale : nouvelles approches, nouveaux outils
6.  Femmes en Afrique ancienne
7.  Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine - Recueil de carmina latina epigraphica

carmina latina epigraphica

8.



Des Grecs et des Italiens à Éphèse : histoire d'une intégration croisée (133 a.C.-48 p.C.)

9.



Les rapaces dans les mondes grec et romain : catégorisation, représentations culturelles et pratiques

10.



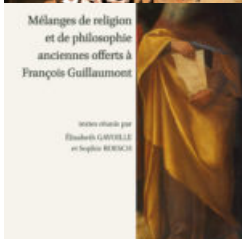
Sources et modèles des historiens anciens

11.



Histoire de familles dans le monde grec ancien et dans la Rome antique

12.



Diuina studia : mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont