

Mis en ligne par Robert Delord, le 12 mai 2020 (dernière m.a.j. : 12 mai 2020)



Présentation du cours d'Isabelle JOUVEUR (Univ. de Poitiers) sur Virgile, *Énéide*, chant IV.

Ce cours a été conçu il y a quelques années pour une Licence à distance de Lettres Modernes et Classiques, dans le cadre d'un enseignement de littérature latine à l'Université de Poitiers. Il porte sur le chant IV de l'*Énéide* de Virgile, et se compose de 12 séances, alternant explications de texte et problématiques générales. Il permet ainsi d'aborder l'oeuvre par le biais d'une lecture suivie complétée d'une initiation à la poétique de l'auteur et aux principaux enjeux de son épopée.

Le cours a été rédigé à partir d'une expérience personnelle de lecture de l'oeuvre, nourrie par les souvenirs d'un cours dispensé à l'Université de Rouen par Jean-Michel Poinssotte, qui le premier m'a fait découvrir l'oeuvre de Virgile, et enrichie par quelques classiques de la bibliographie virgilienne.

Le contexte du confinement et de la mise en oeuvre de la « continuité pédagogique » m'a incité à le partager plus largement. En le diffusant sur le site d'Arrête ton char, je souhaite aider des collègues à l'avenir dans la préparation de leurs cours en leur fournissant un « kit prêt à l'emploi » pour des séquences courtes, ainsi que contribuer au maintien des enseignements de langues anciennes dans le secondaire et le supérieur (le cours peut être aisément adapté et simplifié en fonction du public) : Virgile le vaut bien !

 [Cours d'Isabelle JOUVEUR - Virgile, Eneide, chant IV - 2020, ATC](#) au format .pdf (7Mo)



Didon, par Andréa Sacchi, vers 1630-1640