

Mis en ligne par Revue de presse, le 28 juillet 2012 (dernière m.a.j. : 3 mars 2018)



*Léo Caillard, photographe parisien, a décidé de rhabiller façon hipster quelques sculptures du musée du Louvre pour sa série de photos Street Stone. Le but de la démarche étant « d'accrocher le regard du spectateur par le mariage de deux univers si différents: le style de la rue sur le marbre de l'Agora », selon les dires de l'intéressé.*

A lire sur : [Les Inrocks](#)