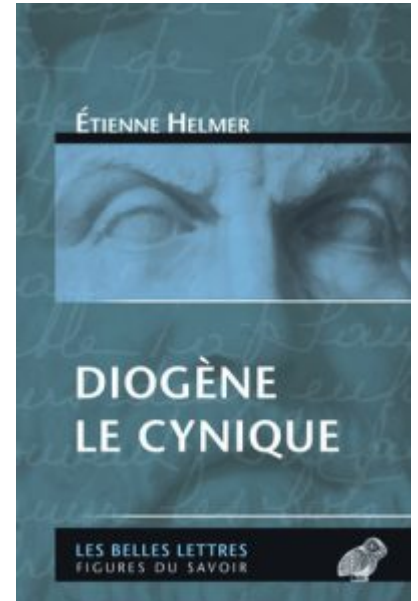


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 19 mars 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 14 mars 2017

Public : tout public

Auteur : HELMER Étienne

Editeur : Les Belles Lettres

Collection : Figures du savoir

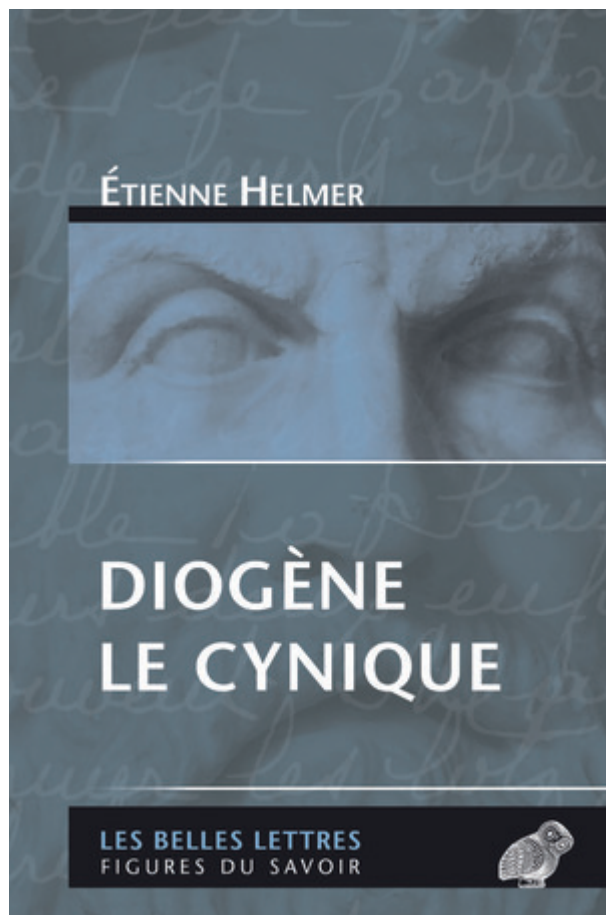
Nombre de pages : 218 p.

Né à Sinope au IV^e siècle av. J.-C. et mort à Corinthe après un long séjour à Athènes, Diogène est un personnage exubérant et scandaleux dont les provocations sont restées célèbres : il fait l'amour et se masturbe en public, éconduit Alexandre le Grand comme un importun et insulte ses contemporains. Figure de la transgression, il n'est pourtant pas un apôtre de l'ensauvagement : ce n'est pas la civilisation que Diogène conteste, mais les servitudes encombrant notre vie matérielle et les conventions nous inféodant aux puissants. Mode de vie et pensée tout ensemble, le cynisme de Diogène est une manière neuve de philosopher qui, loin des constructions théoriques complexes, reste au plus près des réalités quotidiennes.

En proposant l'idéal d'une vie simple soustraite aux illusions du désir, cette philosophie offre aux individus et aux sociétés un contre-pouvoir libérateur. Sa critique des valeurs sociales et sa puissance de dérangement n'ont pas échappé à Nietzsche ni à Foucault. Elles gardent toute leur actualité pour qui s'interroge sur les bienfaits et les méfaits de la croissance économique, sur les exclusions déchirant le monde humain.

[Site de l'éditeur.](#)

[Plus d'informations sur le blog des Belles Lettres.](#)



[amazonjs asin="2251446567" locale="FR" title="Diogène le cynique"]