

Mis en ligne par Samuel Tursin, le 16 février 2014 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)

Type de video : Documentaire



Ce samedi, Arte a diffusé un documentaire sur la statue de la Liberté du français Auguste Bartholdi. En même temps qu'on découvre l'évolution du projet sur 21 années, le réalisateur prend des points de comparaison avec plusieurs statues colossales de l'Antiquité, dont la statue chryséléphantine d'Athéna. L'occasion d'en apprendre davantage sur certaines techniques antiques, réutilisées par Bartholdi.

Présentation du reportage :

*Au fil des photos d'archives et des scènes de reconstitution, Mark Daniels retrace la genèse mouvementée de la plus célèbre statue du monde et revient sur la trajectoire hors du commun de son créateur. Brossant le portrait d'un sculpteur de génie également fin publicitaire, auteur notamment du monumental Lion de Belfort, le documentariste montre comment Bartholdi est parvenu à force d'obstination à imposer sa Liberté éclairant le monde aux décideurs français et américains. Le risque de censure de ce projet trop républicain pour les autorités du Second Empire, les réticences des industriels américains à financer cette entreprise, des contraintes techniques inédites... autant d'obstacles qu'il a surmontés en persuadant les hommes les plus illustres de son temps – Gustave Eiffel, Joseph Pulitzer – de se joindre à l'aventure.*

[Visionner le documentaire.](#)