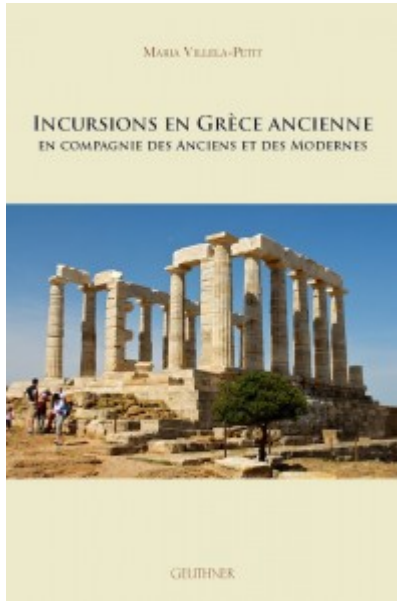
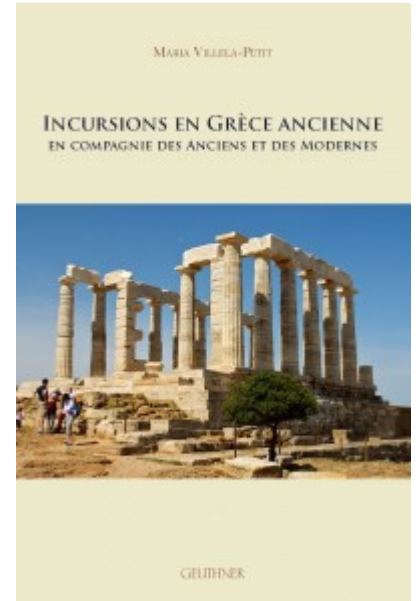


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 4 juillet 2015 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 25/06/2015

Public : tout public

Auteur : VILLELA-PETIT, Maria

Editeur : Geuthner

Collection : Varia

Nombre de pages : Format (mm) : 158x240 / Pages : 243

*Héritiers des anciens Grecs, nous le sommes tous, bien que notre monde soit très différent du leur. Cet héritage n'a cessé de susciter des recherches, mais, comme toujours lorsqu'on interprète des œuvres du passé et plus encore des textes qui renvoient à des œuvres disparues, certains aspects peuvent échapper même aux meilleurs spécialistes. D'où l'intérêt de prendre le temps de **jeter sur la Grèce antique un regard neuf**, convoquant différents domaines du savoir.*

Ces Incursions en Grèce ancienne de Maria Villela-Petit sont composées de deux parties. La première analyse la question de l'art plastique dans le Sophiste de Platon, celle des peintres dans la Poétique d'Aristote, celle de la gloire – transmise grâce à la voix – dans le Philoctète de Sophocle. La seconde est consacrée au retentissement du personnage de Philoctète chez les philosophes contemporains, Benjamin Fondane notamment, et confronte les interprétations de Platon par Heidegger et Simone Weil, ainsi que l'idée, si différente, qu'ils se font de la Grèce : fermée chez Heidegger, ouverte et proche des sources « orientales » chez Simone Weil.

Pour en savoir plus, consultez le [site de l'éditeur](#) (notamment, une biographie succincte de l'auteur y est disponible).

MARIA VILLELA-PETIT

INCURSIONS EN GRÈCE ANCIENNE EN COMPAGNIE DES ANCIENS ET DES MODERNES



GEUTHNER

[amazonjs asin="2705339248" locale="FR" tmpl="Small" title="Incursions en Grece Ancienne en Compagnie des Anciens et des Modernes"]