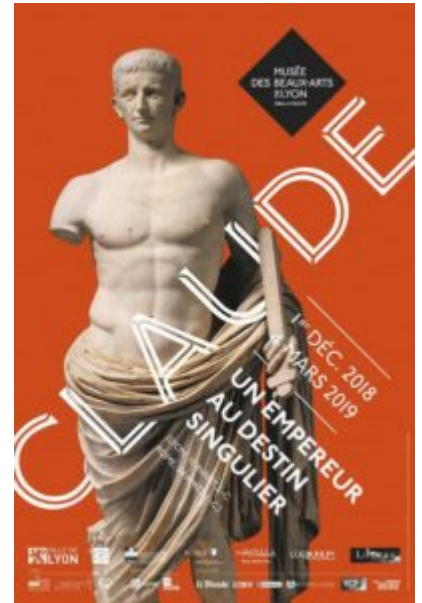


Mis en ligne par Arrête Ton Char !, le 10 février 2019 (dernière m.a.j. : 10 février 2019)



Exposition du 1er décembre 2018 au 4 mars 2019 [Dossier de presse](#)

Il y a un peu plus de 2 000 ans, le 1er août 10 av. J.-C., naissait à Lyon Tiberius Claudius Drusus, fils de Drusus l'Aîné et d'Antonia la Jeune. En dépit de son appartenance à l'illustre famille impériale julio-claudienne, Claude n'aurait jamais dû régner sur le vaste empire romain. Le destin en a voulu autrement car, 51 ans plus tard, il fut proclamé empereur par la garde prétorienne après l'assassinat de Caligula, en 41 de notre ère.

L'exposition a pour ambition de mettre en lumière la vie et le règne de cet homme au destin singulier. Claude pâtit aujourd'hui encore du portrait peu flatteur transmis par la littérature antique et repris dans l'imaginaire populaire moderne. Décrit comme un être faible, influençable, diminué physiquement et intellectuellement, son image souffre aussi de la « sulfureuse » renommée de ses troisième et quatrième épouses, Messaline et Agrippine, et du destin tragique de son fils Britannicus.

Depuis peu cependant, les chercheurs et les historiens restituent la figure d'un homme cultivé, bon gestionnaire, promoteur de réformes administratives efficaces pour l'empire et soucieux de son peuple. Sa loi la plus fameuse est sans nul doute celle relative à l'admission des Gaulois au sénat romain, célèbre par le discours qu'il prononça, en 48 à Rome, gravé sur des plaques de bronze, dites Table claudienne.

D'alliances en stratégies politiques jusqu'aux grandes réalisations de son règne, c'est ce nouveau visage de l'empereur Claude que l'exposition présentera à travers plus de 150 oeuvres : statues, bas-reliefs, camées et monnaies, objets ; de la vie quotidienne, peinture d'histoire, etc.

Des extraits de films, des restitutions 3D et des photographies de l'artiste Ferrante Ferranti complèteront le parcours, pour inviter le visiteur à la redécouverte d'un homme dont, de manière inattendue, le destin décida qu'il serait un grand empereur romain.

Commissariat de l'exposition

Geneviève Galliano, conservateur en chef du Patrimoine, en collaboration avec Hugues Savay-Guerraz, directeur de Lugdunum-musée romain de Lyon, et François Chausson, professeur d'histoire romaine, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Catalogue de l'exposition, réalisé avec le soutien de la Fondation de l'Olivier : Claude (Lyon, 10 av. J.-C. - Rome, 54 ap. J.-C.). Un empereur au destin singulier. 320 pages, 234 illustrations. Paris, Lienart éditions, 38 €.