

Mis en ligne par Robert Delord,  le 9 avril 2013 (dernière m.a.j. : 2 mars 2018)



Voici quelques fiches disciplinaires d'exemples d'utilisations de la figure du Super-Héros. Ces fiches seront revues et augmentées régulièrement en fonction de l'avancée de nos travaux et de vos contributions qui sont les bienvenues.

-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Sciences – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Education Musicale – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Histoire-Géographie – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Français-Lettres – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Langues & Cultures de l'Antiquité – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Arts Plastiques – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Philosophie – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Espagnol – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et Anglais – R. Delord – Latine Loquere](#)
-  [Fiches disciplinaires – Super-Héros et EPS – R. Delord – Latine Loquere](#)

Projet sélectionné pour le 6ème Forum des Enseignants Innovants et de l'Innovation Educative (Nantes - 2013)

Affiche de présentation du projet :

LA RENTRÉE DES CLASSES DES SUPER HÉROS

1.

FAIRE ENTRER LES SUPER HÉROS DANS LA CLASSE

- véritable **phénomène de société**, le Super-Héros fait, depuis quelques années l'objet de publications et de recherches universitaires de plus en plus nombreuses qui rendent cet **objet d'étude légitime**.
- de la 6ème à la Terminale : **un fil rouge** tout au long du secondaire.
- aborder les notions de différentes matières par le biais d'une **figure familière** susceptible de **motiver** les élèves et de les **féderer** autour d'un **projet collectif**.
- s'appuyer sur les connaissances des élèves** pour les élargir au-delà des seules adaptations cinématographiques des aventures dessinées des Super-Héros.
- poser un **regard critique** sur le phénomène social et commercial du genre super-héroïque.



2.

TRAVAILLER EN INTERDISCIPLINARITE

- travailler de façon **transversale** et **interdisciplinaire** autour d'un thème et montrer l'**apport de chaque discipline** (langues anciennes, littérature, sciences, Histoire, sociologie, philosophie) à son étude.
- replacer les Comics dans un **cadre historique** et dans celui de l'**histoire des arts** (BD, cinéma, peinture, photographie, bande originale de film) et étudier leurs **adaptations** et **réinterprétations**.
- mettre en rapport l'évolution de la figure super-héroïque avec les **progrès de la science** du début du XXème jusqu'au XXIème siècle.



3.

INVENTER UN SUPER HÉROS POUR MIEUX SE CONSTRUIRE

- le Super-Héros, **figure nécessaire** pour les adolescents, incarne le **rite du passage de l'enfance à l'âge adulte**, de l'insouciance aux choix et responsabilités.
- faire inventer aux élèves **leur propre super-héros**, c'est travailler l'**expression de soi** et les faire réfléchir à leurs **droits et devoirs**, au rôle futur qu'ils voudraient jouer dans la société : leur demander d'envisager un **idéal à atteindre**.
- origines, caractère, costume et attributs, pouvoirs, mission : construire son propre Super-Héros de toutes pièces et lui confier ses aspirations à un monde meilleur.
- en fin d'année (**reconquête du mois de juin**), à l'issue de ce parcours interdisciplinaire, **chaque élève** de la cité scolaire (de la 6ème à la Terminale), présente une **production personnelle** à la fois littéraire et artistique.
- cette **tâche complexe**, intégrée à une **création collective** est l'objet d'une journée d'**exposition** et d'**échanges**.

