

Mis en ligne par Elen Buzaré, le 11 août 2014 (dernière m.a.j. : 27 février 2018)

Le **Roman de Fauvel** est un poème français du XIV^e siècle écrit par plusieurs auteurs entre 1310 et 1316, le principal du texte étant attribué au clerc Gervais du Bus. Il nous en est parvenu douze manuscrits, dont plusieurs en excellente condition, dont un contient une mise en musique par Philippe de Vitry dans le style de l'Ars Nova.

Cette large fresque musicale comprend de nombreuses pièces monodiques, mais également des pièces polyphoniques — comme le motet *La mesnie fauveline* — formant le plus riche recueil de musique de cette époque.

Le texte allégorique raconte l'histoire de Fauvel, un âne qui s'approprie la maison de son maître, et est interprété comme une critique de la corruption de l'Église et du système politique. Le nom du protagoniste, *Fauvel*, est un acrostiche de ses six principaux défauts du siècle : la **F**latterie, l'**A**varice, la **V**ilenie («U» typographié en V), la **V**ariété (inconstance), l'**E**nvie et la **L**âcheté.

Le *Roman de Fauvel* est un « admonitio regum », c'est-à-dire une mise en garde destinée au roi afin d'enseigner ce qu'est le bon et le mauvais gouvernement (Source: Wikipédia).

“Le Roman de Fauvel” interprété par The Boston Camerata & Ensemble P.A.N., dir. Joel Cohen:

Paroles:

Floret Fex favellea
Floret fex favellea
Mundus innovatur
Curia fit ferrea,
Fauvel exaltatur.
Quisque pauper hodie
In contemptum datur;
Formatus in specie
Christi vir dampnatur.
Incensate bestie
Plebs congratulatur.
Nunc est locus sceleri
Fides datur funeri.
Veritas fugatur.