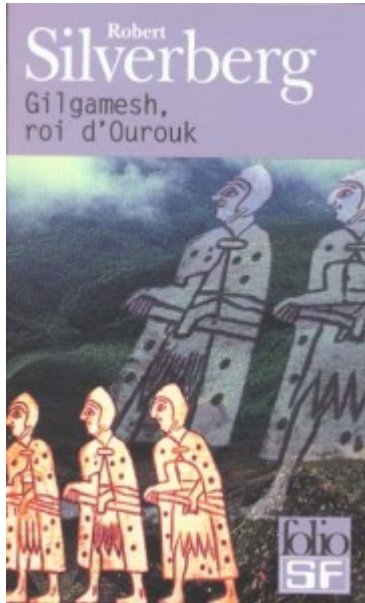
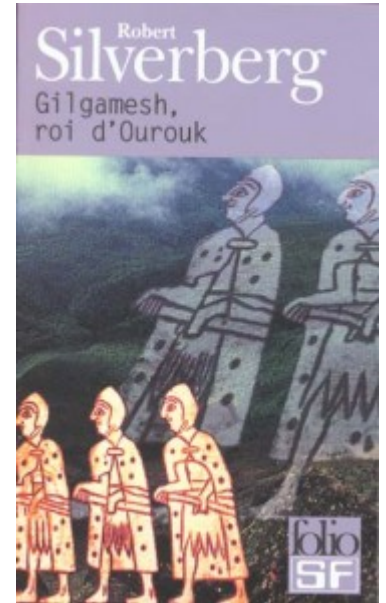


Mis en ligne par Robert Delord, le 24 janvier 2010 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Romans / Science-Fiction



Public : tout public Période historique : : Science-Fiction

Auteur : Silverberg, Robert

Editeur : Folio

Collection : SF

Nombre de pages : 475 p.

[amazonjs locale="FR" tmpl="Small" title="" asin="2070415864"]

Voici certainement le plus étrange roman de Robert Silverberg, l'un des géants de la SF contemporaine. *Gilgamesh, roi d'Ourouk* ne se rattache en effet pas à la SF, tout au plus à la *fantasy*...

L'un des plus anciens documents écrits connus (il daterait de 2 500 av. J.-C.), qui a inspiré des textes sacrés parmi les plus importants de la civilisation judéo-chrétienne, *L'Épopée de Gilgamesh* est un texte majeur de l'histoire de l'humanité. Fasciné par ce matériau peu commun, Silverberg s'en est inspiré pour raconter sur un mode épique les aventures du roi d'Ourouk, mythique souverain sumérien (l'actuelle Irak). Frappé de saisissement à l'occasion de la mort de son ami d'enfance Enkidou, redoutant son propre trépas et cherchant à travers le monde le moyen d'y échapper, Gilgamesh gagnera finalement la sagesse.

Rédigé à la première personne, sur le modèle des *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar, *Gilgamesh, roi d'Ourouk* est un roman historique, exceptionnel à plus d'un titre. C'est l'une des réussites majeures de l'écrivain américain.

Robert
Silverberg

Gilgamesh, roi d'Ourouk

Traduit de l'américain par Gilles Ganache

« Je suis celui que vous nommez Gilgamesh. Je suis le pèlerin de toutes les routes du Pays et d'au-delà le Pays. Je suis celui à qui toutes choses ont été révélées, vérités dissimulées, mystères de la vie et de la mort, et de la mort surtout. J'ai connu Inanna dans le lit du Mariage sacré; j'ai terrassé des démons et je me suis entretenu avec les dieux; je suis dieu moi-même aux deux tiers, un tiers homme seulement. »

Inspirés de *L'épopée de Gilgamesh*, le plus ancien texte épique de l'histoire de l'humanité, voici les Mémoires du roi mythique sumérien d'il y a quelque cinq mille années, de son enfance dans la cité d'Ourouk jusqu'à sa quête de l'immortalité.

Né en 1936, Robert Silverberg a écrit, parmi une œuvre pléthorique, quelques-uns des plus grands chefs-d'œuvre de la science-fiction : *Les mondes urbains*, *L'oreille interne*, *Les ailes de la nuit*, ou *L'homme dans le labyrinthe* appartiennent incontestablement au panthéon du genre.

© Papers of Elzardorf & Co., British Museum, Londres



9 782070 415861

ISBN 2-07-041586-4

A 41586



catégorie **F9**

*Cet ouvrage a été précédemment publié
aux Éditions l'Atalante.*

folio
SF