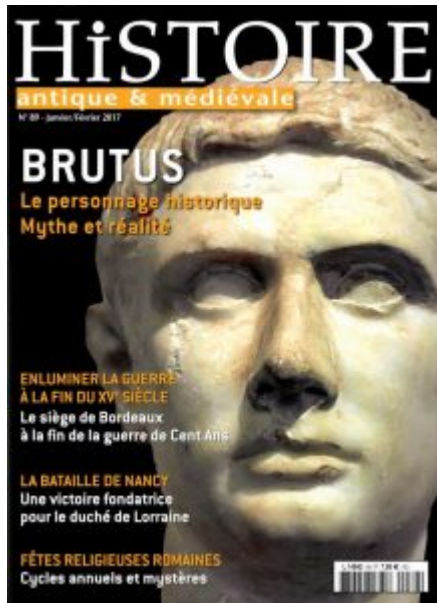
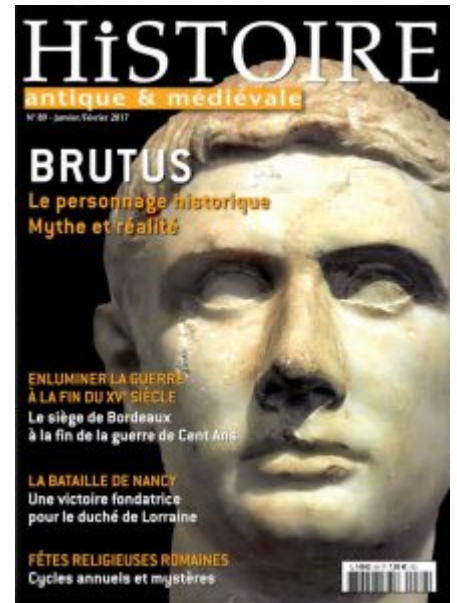


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 4 janvier 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Magazines



Date de sortie : 04 janvier 2017

Editeur : Histoire antique & médiévale (Faton)

Quelle trace aurait laissée Marcus Junius Brutus dans l'Histoire s'il n'avait été mêlé à l'un des événements qui a le plus marqué celle-ci, et pas seulement dans l'Antiquité : l'assassinat de Jules César, le 15 mars 44 ?

Peut-être eût-elle été insignifiante. Il est à cet égard significatif que sur les 61 chapitres composant la Vie de Brutus rédigée par Plutarque, seulement quatre précèdent le récit de la guerre civile, et neuf celui du complot contre César...

Mais la participation de Brutus à ce meurtre fut sans nul doute, indépendamment de l'impact immédiat de celui-ci, un des facteurs qui contribua le plus à lui donner son retentissement en raison du symbole lié à la personnalité paradoxale de celui qui en devint l'âme, peut-être à son corps défendant. Paradoxale et complexe, car l'enchaînement des péripéties qui s'ensuivirent le conduisit à dévoiler des capacités que laissait peu entrevoir le début de sa carrière. Jusqu'à sa mort, Brutus semble une chrysalide dont l'imprévisible mutation conduit à la naissance d'un être qui prend toute la grandeur vers laquelle il n'a cessé de tendre le temps d'un coup de glaive, lequel sublime celle-ci, tout en mettant un terme aux déchirements qui l'ont sans cesse habité.

L'existence de Brutus est mue par un drame poignant qui fait de lui un héros tragique par excellence. Sans doute est-ce pour cette raison que, par-delà des siècles qui n'avaient guère conservé de lui que le souvenir de son acte et de sa mort, Shakespeare, imprégné des historiens antiques, et notamment de Plutarque, choisit symboliquement de conduire son Jules César – qui aurait pu s'achever avec la mort de ce dernier – jusqu'au suicide de Brutus, faisant de celui-ci l'un des personnages les plus pathétiques de son œuvre dramatique et, malgré le titre, le plus important de sa pièce, celui autour duquel elle s'articule.

Le portrait qu'il peint de lui fut-il conforme à ce que nous savons de la réalité ou le fruit d'un embellissement, d'une de ces idéalizations qui transcendent certains hommes en dépit de ce qu'ils furent vraiment ?

En un mot, Brutus fut-il de tous les Romains le plus noble – the noblest roman of them all (Jules César, V, 5) ?

nota : toutes les dates s'entendent avant Jésus-Christ.

[Sommaire sur le site de l'éditeur.](#)

HISTOIRE

antique & médiévale

N° 89 - Janvier/Février 2017

BRUTUS

Le personnage historique
Mythe et réalité

ENLUMINER LA GUERRE
À LA FIN DU XV^e SIÈCLE

Le siège de Bordeaux
à la fin de la guerre de Cent Ans

LA BATAILLE DE NANCY
Une victoire fondatrice
pour le duché de Lorraine

FÊTES RELIGIEUSES ROMAINES
Cycles annuels et mystères

L 14942 - 89 - F, 7,50 € - RD

