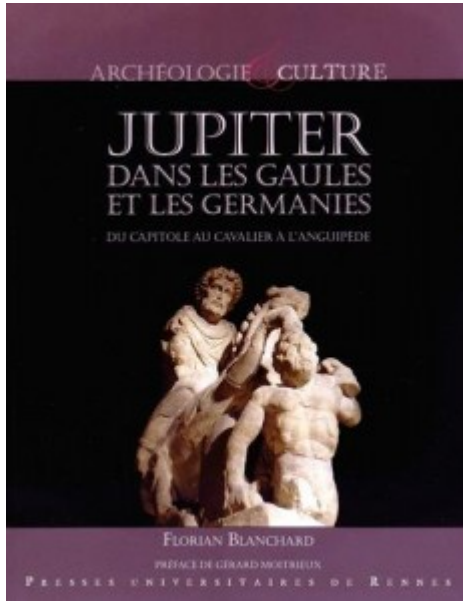
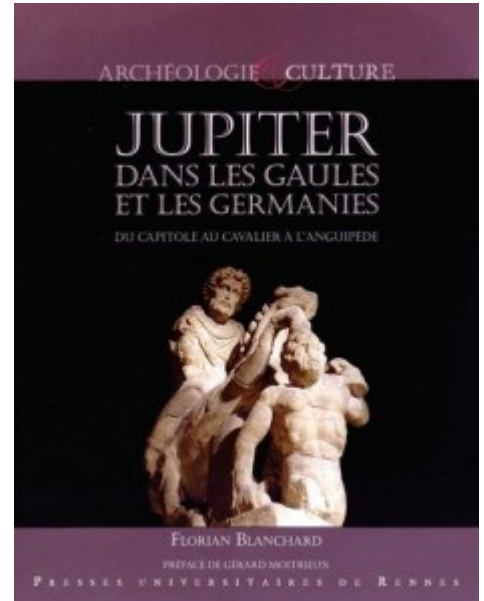


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 26 mars 2015 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 05/03/2015

Public : tout public

Auteur : Blanchard, Florian

Editeur : PUR - Presses universitaires de Rennes

Collection : Archéologie et Culture

Nombre de pages : Format : 22 x 28 cm | Nombre de pages : 208 p. | Illustrations : N & B

Présentation de l'éditeur :

*Par un inventaire critique et une mise en série des témoignages lapidaires, ce livre dresse le bilan de nos connaissances sur l'iconographie et les monuments jupitériens. Dépassant le cadre de l'histoire de l'art gallo-romain, l'étude confronte les sources et les supports en s'intéressant à la diffusion des modèles iconographiques en Gaule. Il aborde également la question des motifs de destruction des images culturelles et des monuments permettant de comprendre l'évolution des mentalités et du rapport des Gallo-Romains aux cultes traditionnels tel celui de Jupiter à partir du III<sup>e</sup> siècle.*

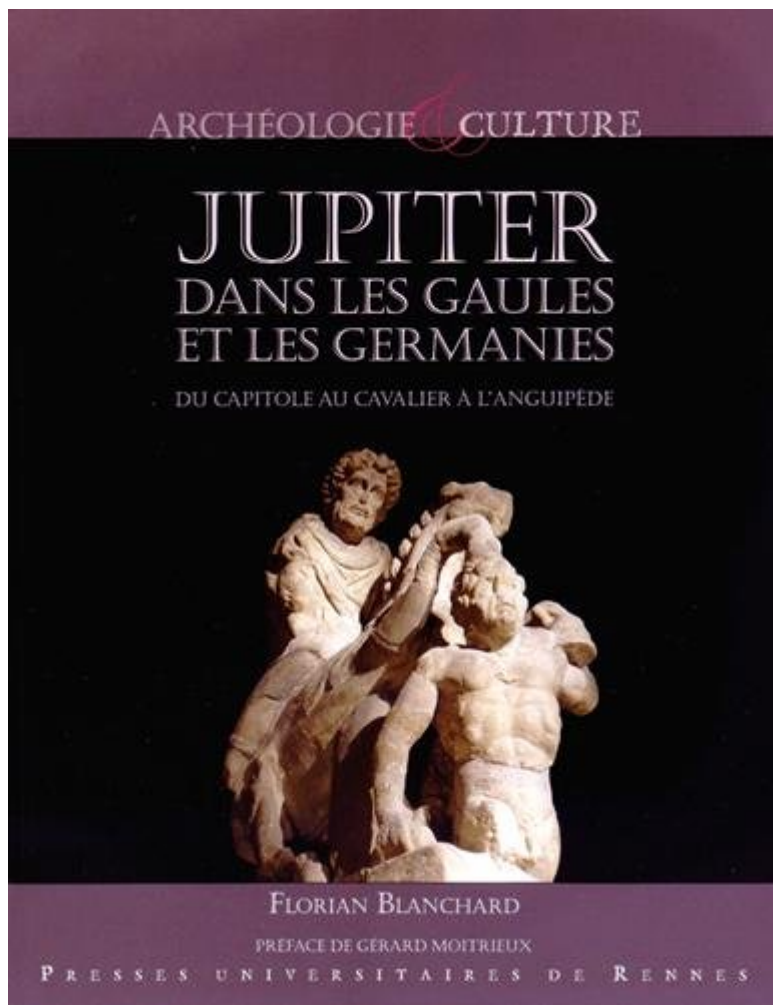
Auteur : Florian Blanchard (préface de Gérard Moitrieux)

Sommaire :

- **Les monuments dédiés à Jupiter dans les Gaules : typologie, évolutions stylistiques et iconographiques**
  - Les piliers et les arcs votifs
  - « *Aram et columnam cum signo* » : les colonnes jupitériennes
- **Les représentations de Jupiter : inventaire et évolutions**
  - Les images classiques
  - Les images spécifiquement gallo-romaines
- **Confronter les sources et ouvrir de nouvelles approches**
  - Réflexions sur les modèles iconographiques et leur diffusion
  - La destruction des images culturelles et des monuments

Pour en savoir plus, consultez le [site de l'éditeur](#), qui donne à lire l'introduction, la table des matières et la quatrième de

couverture.



[amazonjs asin="2753535949" locale="FR"]

tmpl="Small" title="Jupiter dans les Gaules et les Germanies : Du capitole au cavalier à l'anguipède"]