

Mis en ligne par Thomas Frétard,  le 12 janvier 2018 (dernière m.a.j. : 8 mars 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 14 décembre 2017

Auteur : Rashed Marwan

Editeur : PUPS (presses de l'université Paris-Sorbonne)

Nombre de pages : 300 p.

 [Site de l'éditeur.](#)

*Pour Aristote, Empédocle est l'inventeur de la métaphore. Pour les modernes, c'est tantôt le philosophe-poète par excellence, tantôt le biologiste dont l'évolutionnisme avant la lettre a frappé Darwin. Prenant appui sur tous les fragments et témoignages disponibles – dont de nouvelles sources manuscrites par lui découvertes –, Marwan Rashed propose ici une résolution inédite de l'énigme du Cycle cosmique et déchiffre comment le philosophe dissimule, entre les lignes de son poème, les différents noms de la déesse du cycle de la vie et de la mort, Perséphone. Conjuguant philologie et philosophie, il révèle ainsi l'unité d'une pensée tout entière consacrée à explorer et à construire l'idée de cycle.*