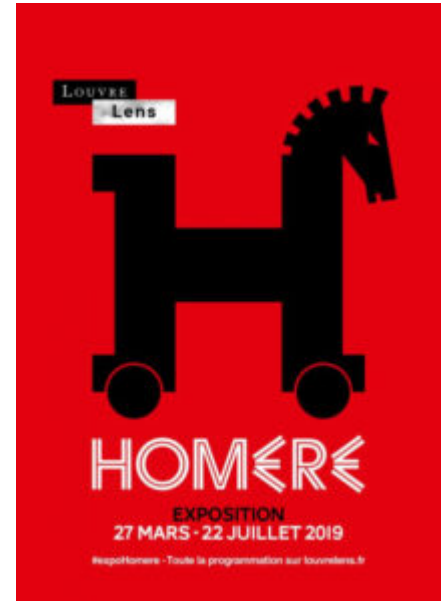


Mis en ligne par Revue de presse, le 7 mai 2019 (dernière m.a.j. : 11 mai 2019)



Pour la Croix, Sabine Gignoux s'est entretenue avec Alexandre Farnoux, directeur de l'École française d'Athènes et commissaire de l'exposition « Homère » au Louvre-Lens, qui raconte la fortune de ses textes à travers les siècles.

La Croix : L'existence d'Homère est-elle un mythe ou une réalité ?

Alexandre Farnoux : Si Homère a existé, nous ne disposons d'aucune date précise, d'aucun lieu sûr le concernant. Dans l'Antiquité, près d'une dizaine de cités grecques revendiquaient le fait de l'avoir vu naître... Un faisceau d'indices plaide pour le situer aux alentours du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., au moment où se fixe l'écriture grecque. Mais sa personnalité reste insaisissable, malgré les anecdotes rapportées par des biographies tardives. Les mêmes incertitudes s'attachent à son œuvre. Les...

Lire l'article :

<https://www.la-croix.com/Culture/petite-flamme-dHomere-sest-maintenue-malgre-tempetes-2019-05-04-1201019544>