

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 16 mars 2019 (dernière m.a.j. : 16 mars 2019)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : 27 février 2019

Public : tout public

Monde : Autre monde Période historique : Période large

Dessinateur : James

Scénariste : James

Editeur : Delcourt

Collection : PATAQUÈS

Nombre de pages : 112

[Site de l'éditeur.](#)

Une lecture humoristique aussi délectable qu'enrichissante pour les amoureux des mots et de leur parcours dans la langue française.

Rubrique emblématique de La Revue Dessinée depuis le n°1, La Sémantique c'est élastique décortique avec humour l'évolution du vocabulaire au fil du temps, que cette évolution soit naturelle ou politique pour manipuler l'Histoire.

Quelle est la malédiction de la dinde ? Un Arabe peut-il être antisémite ? Comment les femmes ont-elles disparu de la langue française ? Autant de questions qui permettent de mieux comprendre comment le langage nous influence, nous façonne et transforme la réalité. La Sémantique c'est élastique se propose d'offrir des armes aux lecteurs pour mieux se défendre, et surtout, pouvoir frimer lors de repas de famille.

Au sommaire :

- "salaud"/"salope"
- "clôturer" et autres erreurs fréquentes chez les journalistes sportifs (notamment)
- vocabulaire militaire et politique : "terroriste"/"résistant", "pacifier", "prélever"...
- mots croisés
- "xyloglossie"
- lexique d'origine anglaise dans le français
- "antisémitisme"
- "croire"
- le "dauphin"

- le "barbare" (dont est issue la planche ci-dessous)
- ...



* βάρβαρος

