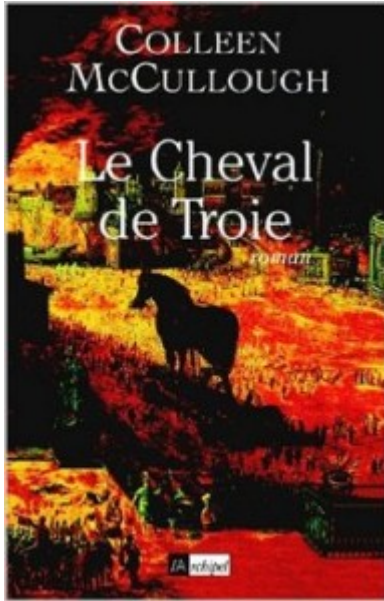
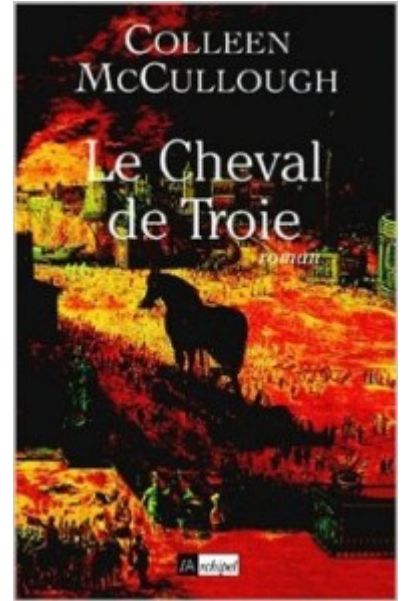


Mis en ligne par Robert Delord, le 24 janvier 2010 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Jeunesse / roman jeunesse



Public : tout public Période historique : : -3000 à -800

Auteur : Colleen McCullough

Editeur : Le Livre de Poche

Nombre de pages : 480 p.

[amazonjs asin="2841871983" locale="FR" tmpl="Small" title="Le cheval de Troie"]

S'appuyant à la fois sur le texte de l' "Illiade" et sur des sources érudites, Colleen McCullough reconstitue les épisodes essentielles du siège de Troie, en donnant alternativement la parole aux protagonistes de l'action : Hélène, Pâris, Agamemnon, Hector, Ulysse...qu'il s'agisse d'un roi ou d'un simple soldat, d'une princesse ou d'une courtisane. Au-delà de l'aspect mythique, elle reconstitue les intrigues politiques et les réactions psychologiques des personnages.

Quatrième de couverture

Priam, roi de Troie, refusant de donner à Hercule la récompense promise pour avoir tué le lion qui dévorait ses chevaux ... Pâris, son fils, enlevant Hélène, épouse du roi Ménélas ... Deux affronts que seul le sang peut laver. C'est le début d'une guerre qui, dix ans durant, décimera Grecs et Troyens - jusqu'à ce qu' " Ulysse aux Mille Ruses " imagine le stratagème du cheval de bois pour s'introduire dans la Cité. Avec la rigueur d'une historienne et la passion d'une romancière, Colleen McCullough dépeint les tourments des humains manipulés par les dieux, les combats et les amours contrariées des héros de L'Illiade. Soldat et roi, princesse et servante, demi-dieu et monstre mythique, tous prennent la parole tour à tour pour raconter leur guerre de Troie - ce qui confère à son récit une vivacité et une modernité saisissantes.