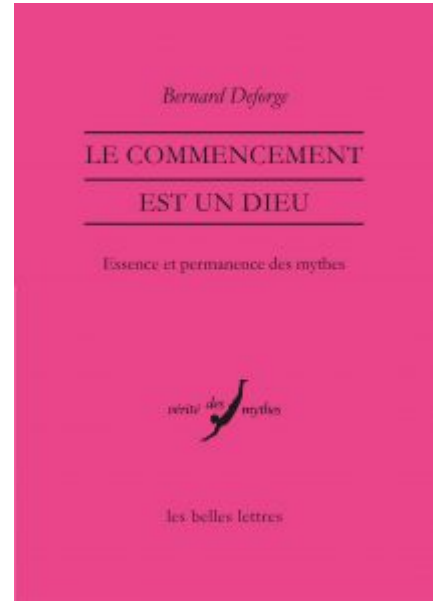


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 28 avril 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 14 avril 2017

Public : tout public

Auteur : DEFORGE Bernard

Editeur : Les Belles Lettres

Collection : Vérité des mythes

Nombre de pages : 224 p.

*Les idéologies dominantes dans le domaine des études sur la Grèce ancienne ont instauré deux miracles auxquels je ne crois pas : le miracle « indo-européen » du second millénaire - simple remontée du « miracle grec » de jadis - qui, en s'appuyant sur quelques vérités linguistiques et un schéma fonctionnel élémentaire, nie la chaîne culturelle de deux millénaires de civilisation et de littérature méditerranéennes et proche-orientales, et le miracle de la Cité grecque surgie entre le XI<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècle : loin de moi de refuser la réalité et l'importance des cités ! cependant, après tout, le monde néolithique a vu naître d'autres cités que des grecques, mais surtout, depuis Platon, l'Idée de la Cité l'emporte sur la cité, et ce phantasme nourrit aujourd'hui, après maints avatars, la pensée post-hégélienne. Hors la cité, point de salut ? Tout au rebours, il m'apparaît que chez les Grecs, comme pour nous, c'est au fond de l'homme d'abord, dans ce qu'un dieu y a mis au commencement - les mythes en même temps que l'être, héritage génétique en même temps que culturel - qu'il y a eu et qu'il est quelque chance de salut, et quelque sens... Les Muses à Hésiode ont appris les vérités. Sur l'Hélicon.*

Table des matières consultable sur le site de l'éditeur.

[amazonjs asin="225144663X" locale="FR" title="Le commencement est un dieu: Essence et permanence des mythes"]