
Mis en ligne par Revue de presse, le 4 septembre 2014 (dernière m.a.j. : 3 mars 2018)



Ceux qui s'y sont déjà frottés en cours de Culture antique ou en Latin le savent bien : les Métamorphoses d'Ovide ne sont pas le premier livre que l'on verrait adapté au cinéma. C'est pourtant le pari du réalisateur, qui a voulu éclairer la réalité par le mythe, tout en donnant une teinte nouvelle au texte latin. « Je me suis intéressé aux allers-retours possibles entre ces textes de l'Antiquité et aujourd'hui, et ces histoires de dieux qui pourchassent des mortels par désir, des mortels qui finissent par changer de forme », explique le réalisateur dans un entretien avec Libération.

« Ça mène à poser la question : qu'est-ce que Les Métamorphoses raconteraient aujourd'hui d'une France qui se retournerait vers ses mythes méditerranéens plutôt que d'espérer dans son futur anglo-saxon ? », poursuit-il avec Télérama....

Source: www.actualitte.com