

Mis en ligne par Arrête Ton Char !, le 26 juin 2014 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : juin 2014

Public : tout public Période historique : : Epoque inconnue

Dessinateur : STRÖM

Scénariste : MENAUT Marie Hélène, BORRAS Anna, TEILLETCHÉ Germain

Editeur : Dadoclem

Collection : La marmite-O-langues

Nombre de pages : ? p.

**La collection bilingue « La marmite-O-langues », éditée par DADOCLEM, accueille un nouveau titre avec *Le Glaive de Burdigala*, une bande dessinée originale puisqu'en français et en latin, qui résulte d'un travail d'équipe conduit en partenariat avec le Musée d'Aquitaine et l'Université de Pau.**

Il s'agit d'un livre augmenté, réalisé en partenariat avec le Musée d'Aquitaine de Bordeaux et l'Université de Pau . A l'aide d'un smartphone équipé de l'application OnPrint, une quinzaine de pages augmentées renvoient le lecteur vers des visuels d'objets du Musée ou des fichiers audio, lus en latin par les étudiants des Lettres classiques de l'Université de Pau.

L'histoire : *Burdigala, 2è siècle ap. J-C. La ville est en effervescence car tous attendent le combat de gladiateurs entre le Thrace, le champion en titre, et le rétiaire de Maximus. Mais le glaive du champion, forgé par le père de Lucius, a été dérobé au jeune esclave Ocellio. Lucius et Ocellio ont jusqu'au soir pour retrouver les voleurs et rendre le glaive à temps pour le combat.*

5 pages en prévue : [http://www.dadoclem.fr/o\\_livres/glaive/d\\_glaive.php](http://www.dadoclem.fr/o_livres/glaive/d_glaive.php)

Le communiqué de presse : <http://www.dadoclem.fr/presse/communiqués/communiqué-marmite-burdigala.pdf>

Quelques explications de Julie Gallego sur le travail audio :

<http://arelabor.com/culture/bande-dessinée/le-glaive-de-burdigala/>

[amazonjs asin="2916637362" locale="FR" tmpl="Small" title="Le glaive de burdigala"]