

Mis en ligne par Revue de presse, le 27 mars 2019 (dernière m.a.j. : 12 mai 2019)



A la Sorbonne, la guerre du « blackface » gagne la tragédie grecque

Une représentation des « Suppliantes » d'Eschyle a été empêchée par des manifestants qui protestaient contre l'usage de masques et maquillages noirs par des acteurs blancs.

Lire l'article de Laurent Carpentier pour le Monde :

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/03/27/a-la-sorbonne-la-guerre-du-blackface-gagne-la-tragedie-grecque\\_5441663\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/03/27/a-la-sorbonne-la-guerre-du-blackface-gagne-la-tragedie-grecque_5441663_3246.html)