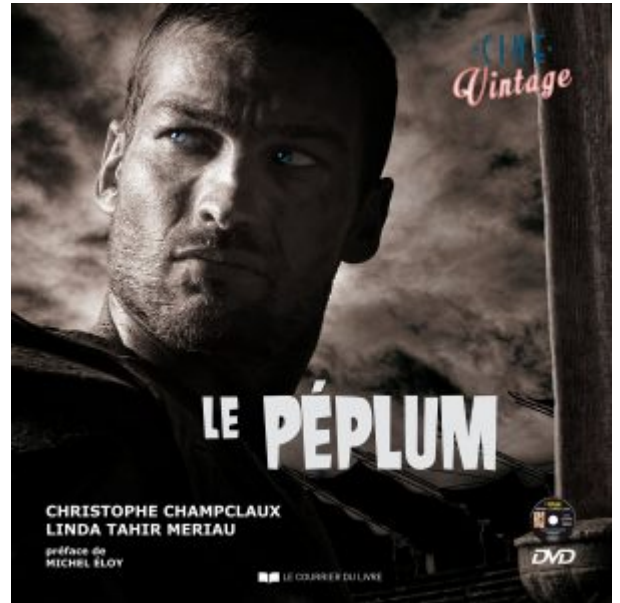
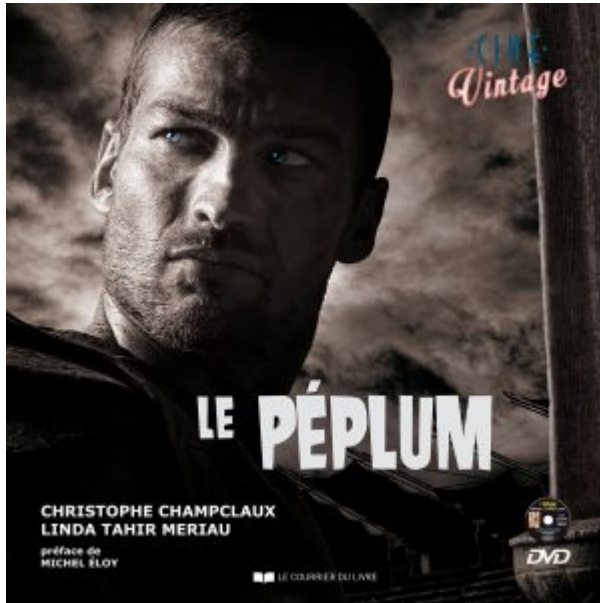


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 5 septembre 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies

Date de sortie : juin 2016

Type de video : Film

Public : tout public

Auteur : CHAMPCLAUX, Christophe / TAHIR-MERIAU, Linda

Editeur : Le courrier du livre

Nombre de pages : avec DVD "Hercule et la princesse de Troie"

*Au début des années 1960, les péplums italiens remontrent un énorme succès, non seulement dans tous les pays du pourtour méditerranéen, mais également en Amérique latine, en Afrique et dans le Sud-Est asiatique. La sortie spectaculaire des Travaux d'Hercule aux États-Unis, faisant de Steve Reeves une star mondiale, ouvre une brèche unique dans l'histoire de l'exploitation cinématographique. Les productions de Cinecittà inondent les écrans des drive-in et des salles grindhouse, marquant le début de l'influence qu'exercera le cinéma populaire italien sur la création hollywoodienne au cours de décennies suivantes. Le péplum redevient un des genres les plus populaires du XXIe siècle grâce aux triomphes du Gladiateur de Ridley Scott et du Spartacus de Steven DeKnight.*

[Plus d'informations sur le site de l'éditeur.](#)

