

Mis en ligne par Revue de presse, le 14 avril 2015 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



*Le thème peint est en effet celui du combat des Amazones contre les grecs. Les vêtements portés par les figures masculines sont ceux des hoplites grecs : casques à lamelles couvrant les joues, cuirasse sur la partie supérieure du corps, court vêtement sur les jambes, cnémides sur les tibias et sandales aux pieds. Chacune des figures féminines porte les attributs classiques de ces héroïnes guerrières : vêtement court resserré à la taille, arcs et flèches en main ou barrant la poitrine et attitude belliqueuse. Concernant le détail caractéristique de la poitrine des Amazones, l'état de conservation des peintures ne permet pas de trancher la question. Nombre d'entre elles sont montées à cheval. Or l'origine géographique mythique des Amazones serait les steppes du sud de l'Europe centrale. Dans cette zone l'activité équestre des femmes est attestée. Sur l'un des grands côtés de la cuve un quadriga écrasant un ennemi est représenté.*

Lire l'article sur le blog [Art, Archéologie et Antiquité](#)