

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 7 janvier 2018 (dernière m.a.j. : 8 mars 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 04 janvier 2018

Auteur : de Souza Manuel

Editeur : Ausonius

Collection : Scripta antiqua

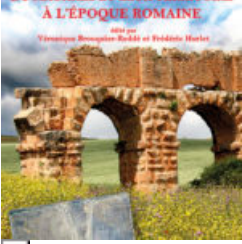



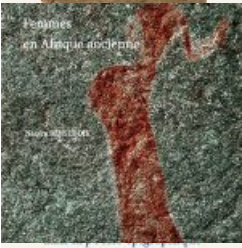





Nombre de pages : 180

 [Site de l'éditeur.](#)

*Au cœur de la légende, les collines de Rome s'articulent au récit de la fondation, mais aussi des premières dissensions qui caractérisent l'histoire de la cité à venir. Les collines, sept et davantage, marquent indéniablement la topographie et ont un rôle dans la construction de l'espace urbain de la cité. Née sur le Palatin, au détriment de l'Aventin, l'Urbs ne se constitue cependant véritablement qu'en se dotant d'un centre civique en contrebas des collines, sur le forum dès l'époque royale. Le forum et également le champ de Mars, où se fait le recensement et se réunissent les comices centuriates, deviennent les lieux centraux de la vie politique à l'époque républicaine, et la colline peut inspirer méfiance ou permettre l'affirmation d'un pouvoir alternatif. La symbolique et la fonctionnalité des collines de Rome résultent d'une histoire complexe et en mouvement, où se croisent faits historiques et exégèses, qui créent progressivement des stéréotypes, véhiculés jusqu'aux âges contemporains, sur la ville aux sept collines.*

*Ce livre sur les collines et le pouvoir à Rome constitue un prologue à la synthèse sur le Palatin, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, que proposera le prochain volume des Neronia. Il permet de mettre en perspective l'ascension palatine du pouvoir impérial, et d'en souligner les enjeux en s'interrogeant sur le rôle structurant des reliefs dans la vie et l'imaginaire politiques romains.*

Dans la même série

1.  L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque romaine
2.   **Ad fines Africae Romanae - Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes**
3.  La Muse au long couteau : Critias, de la création littéraire au terrorisme d'état
4.  La route antique et médiévale : nouvelles approches, nouveaux outils
5.  Femmes en Afrique ancienne
6.  Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine - Recueil de   
 *carmina latina epigraphica*
7.  Des Grecs et des Italiens à Éphèse : histoire d'une intégration croisée (133 a.C.-48 p.C.)
8.   **Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne**
9.  Les rapaces dans les mondes grec et romain : catégorisation, représentations culturelles et pratiques
10.   **Sources et modèles des historiens anciens**

11.



Histoire de familles dans le monde grec ancien et dans la Rome antique

12.



Diuina studia : mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont