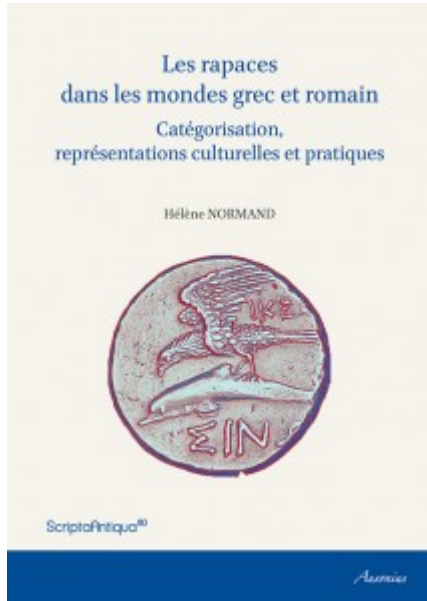
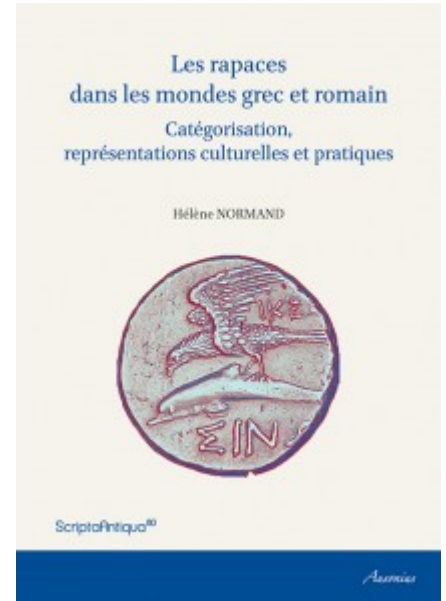


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 20 novembre 2015 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 20/11/2015
Auteur : Normand Hélène
Editeur : Ausonius Éditions
Collection : Scripta antiqua
Nombre de pages : 734 p.

Quel regard les Grecs et les Romains portaient-ils sur les oiseaux de proie ? Qu'est-ce qu'un rapace, et une telle catégorie d'oiseaux existe-t-elle seulement, dans l'Antiquité ? Cet ouvrage, qui aborde la question des classements zoologiques, s'attache également à définir l'image de chacun des rapaces, à mettre en lumière leurs traits caractéristiques sur le plan culturel en montrant comment ils étaient perçus, quels sentiments ils pouvaient inspirer, éventuellement quel symbolisme ils véhiculaient. Il s'agit en somme d'effectuer une étude comparée des mentalités, en soulignant les ressemblances entre les représentations grecques et romaines des oiseaux de proie, mais également en cherchant à cerner leur spécificité, et en dégagant les constantes ou les évolutions dans une perspective chronologique large.

([Site de l'éditeur.](#))

Les rapaces dans les mondes grec et romain

Catégorisation, représentations culturelles et pratiques

Hélène NORMAND





ScriptaAntiqua⁸⁰

Ausonius

[amazonjs asin="2356131426" locale="FR" tmpl="Small" title="Rapaces dans les mondes grec et romain"]

Dans la même série



1.  L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque romaine
2.  Ad fines Africae Romanae - Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes

3.



La Muse au long couteau : Critias, de la création littéraire au terrorisme d'état

4.



Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome

5.



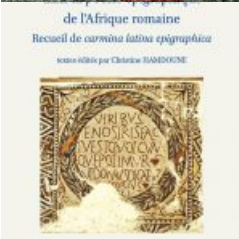
La route antique et médiévale : nouvelles approches, nouveaux outils

6.



Femmes en Afrique ancienne

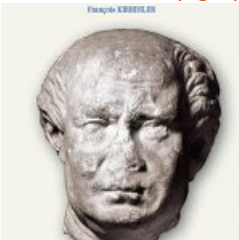
7.



Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine - Recueil de

carmina latina epigraphica

8.



Des Grecs et des Italiens à Éphèse : histoire d'une intégration croisée (133 a.C.-48 p.C.)

9.

Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne

10.

Sources et modèles des historiens anciens

11.



Histoire de familles dans le monde grec ancien et dans la Rome antique

12.



Diuina studia : mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont