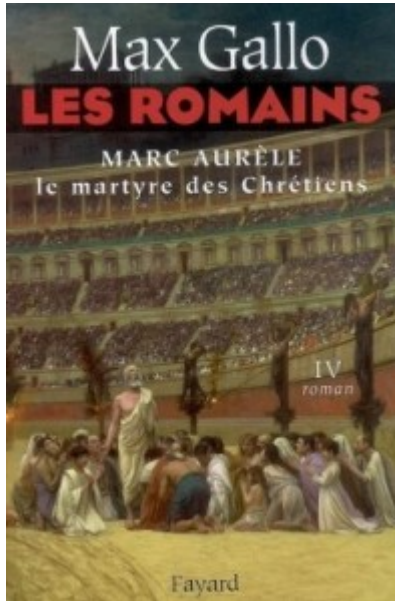
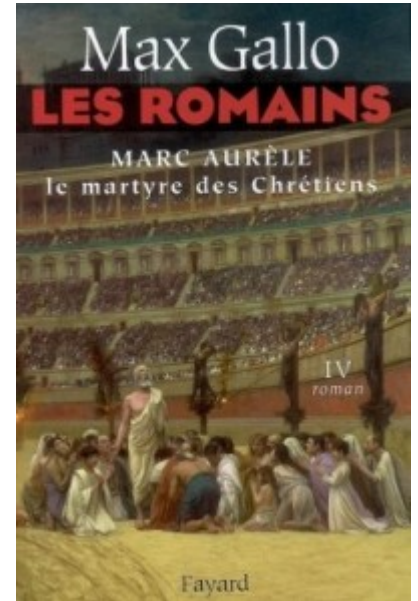


Mis en ligne par Robert Delord, le 16 septembre 2013 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Romans / Roman historique



Public : tout public Période historique : : 3-4ème siècle

Auteur : Gallo, Max

Editeur : Fayard

[amazonjs asin="2213630534" locale="FR" tmpl="Small" title="Les Romains, Tome 4 : Marc Aurèle : Le Martyre des Chrétiens"]

« Les chrétiens aux lions ! » Ce cri, lancé par la plèbe, Julius Priscus, citoyen et chevalier romain, l'a entendu toute sa vie. Il était à Lugdunum – Lyon – quand la jeune chrétienne Blandine fut livrée aux bêtes. Il a vu les chrétiens rechercher le martyr, pour « jouir de Dieu », devenir le « pur froment de Christos ». Il croit aux dieux de Rome. Il est l'ami de Marc Aurèle, l'empereur philosophe, le sage qui affirme : « Ce sont des enfants qui ont encore la morve au nez, ceux qui croient qu'on peut changer le monde. » Puis Julius Priscus rencontre Doma, une jeune chrétienne, et Eclectos, le maître d'une communauté de chrétiens. Le doute l'envahit. Et si cette nouvelle religion était une espérance ? Il va parcourir l'Empire, des bords du Danube à la Palestine. A Rome, il vit au palais impérial mais il fréquente les tavernes et les lupanars. Il assiste aux scènes de débauche et de meurtres auxquelles participe Commode, fils de Marc Aurèle, devenu empereur à son tour. Comment vivre, et pourquoi vivre si la sagesse d'un Marc Aurèle est balayée par la folie d'un Commode, nouveau Néron ? Nous nous interrogeons comme Julius Priscus. Nous sommes, grâce au talent de romancier et au savoir d'historien de Max Gallo, dans le cœur profond de Rome, dans l'intimité des Romains. C'était il y a deux mille ans. Cela est devenu, dans ce roman fascinant, aujourd'hui.

Biographie de l'auteur

Ecrivain, il a publié plus de cent livres : romans, essais, biographies. Il a été successivement professeur d'histoire contemporaine, éditorialiste à L'Express durant dix ans, député à l'Assemblée nationale, puis ministre et député européen. Ayant cessé toute activité politique, et récemment élu à l'Académie française, il collabore aujourd'hui à divers journaux et continue d'écrire.