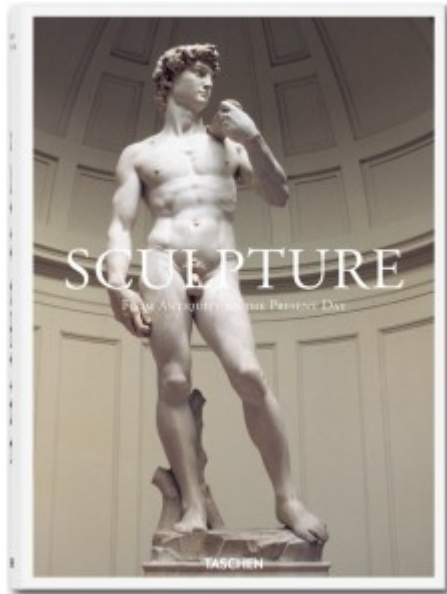
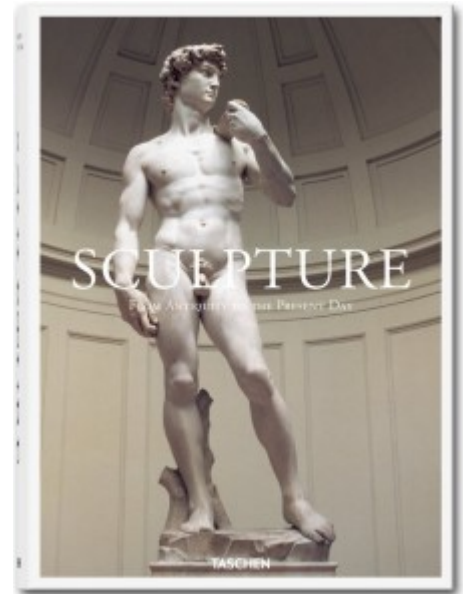


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 26 mai 2013 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Art & Archéologie Période



historique : : Période large

Editeur : Taschen

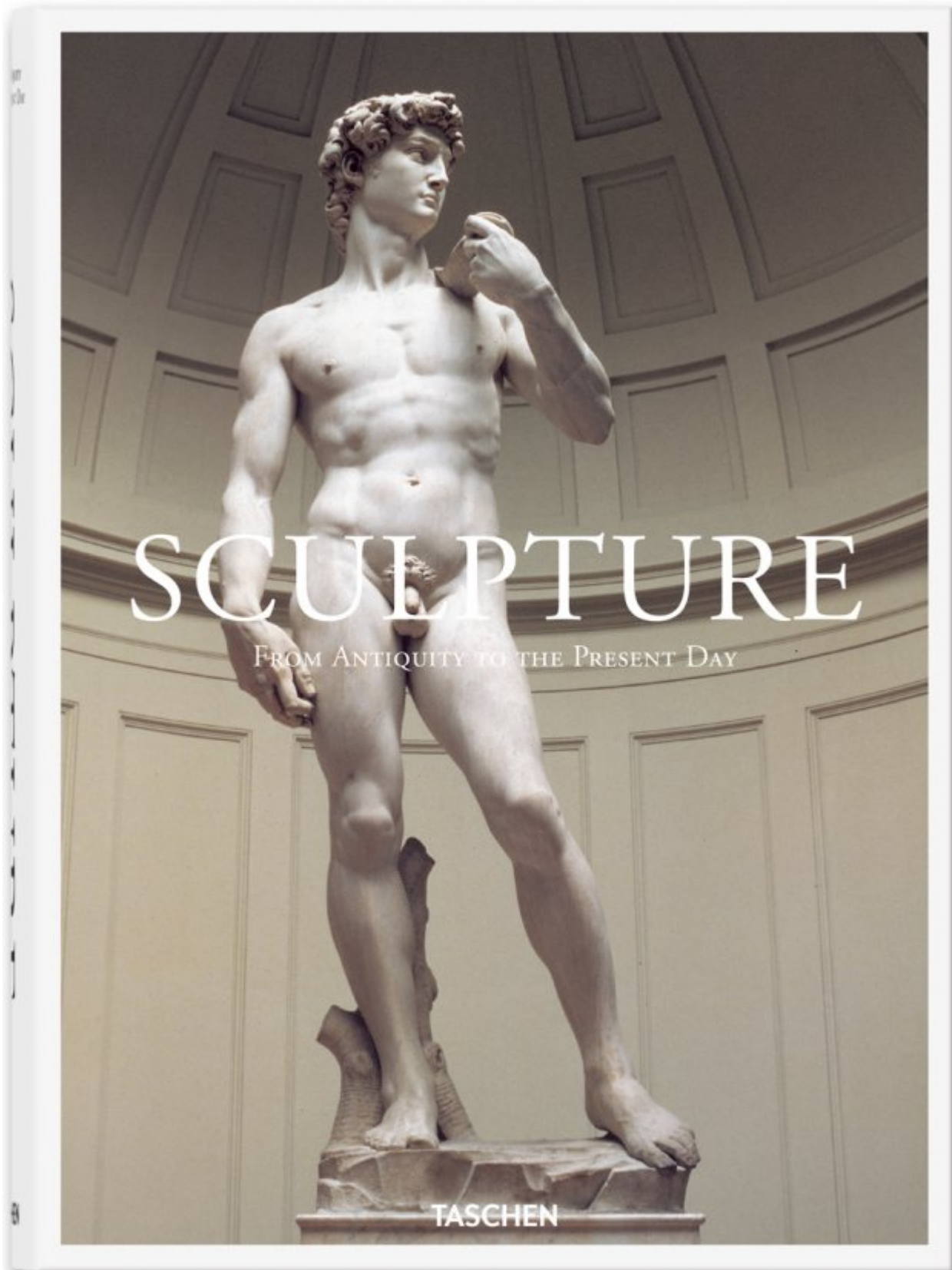
Nombre de pages : Plus de 1000 pages pour seulement 30 €

Figures de l'inspiration

Histoire d'une forme artistique à travers toutes ses manifestations possibles

De la sculpture antique à la sculpture contemporaine, ce livre représente la première étude historique consacrée à cet art qui propose une approche aussi complète et originale. En sortant les sculptures du cadre des musées (en les faisant, pour ainsi dire, descendre de leur fameux piédestal), ce volume offre un tout nouveau point de vue qui permet d'établir des rapprochements très instructifs entre les différents genres et époques. Cet ouvrage remarquable s'avère indispensable pour tous les amateurs d'art, toutes disciplines confondues.

Pour en savoir plus (plusieurs pages de ce livre relié sont visibles), consultez le [site de l'éditeur](#). (Ses images présentent un texte anglais, mais l'ouvrage est disponible en langue française.)



[amazonjs asin="3836544830" locale="FR" tmpl="Small" title="La Sculpture. De l'Antiquité au XXe siècle"]