

Mis en ligne par Revue de presse,  le 9 mars 2013 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



*Les traductions d'Homère ou Virgile sont légion, le public plébiscitant une écriture modernisée. Au risque de dénaturer les oeuvres ?*

A lire sur : [http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/03/07/l-odysee-des-classiques\\_1844423\\_3246.html](http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/03/07/l-odysee-des-classiques_1844423_3246.html)