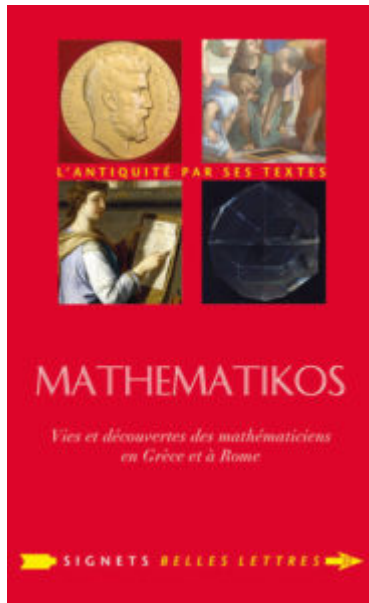
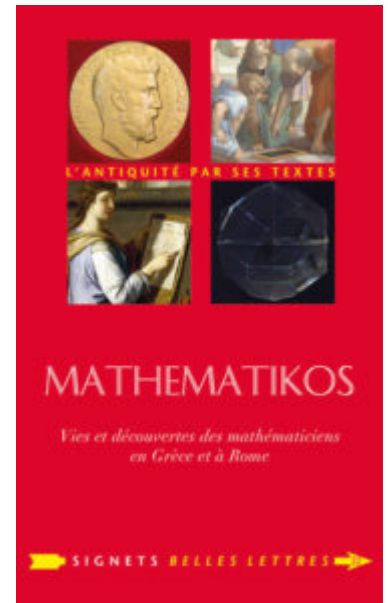


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 13 avril 2019 (dernière m.a.j. : 14 avril 2019)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 12 avril 2019

Auteur : ANTOINE HOULOU-GARCIA

Editeur : Les Belles Lettres

Collection : Signets

Nombre de pages : 304

 [Site de l'éditeur.](#)

This entry is part 9 of 9 in the series [Editeur - Belles Lettres SIGNETS](#)

[Editeur - Belles Lettres SIGNETS](#)

- [Métamorphoses : d'Actéon au posthumanisme](#)
- [Rire avec les Anciens](#)
- [Cave canem : hommes et bêtes dans l'Antiquité](#)
- [Flora – Les Fleurs dans l'Antiquité](#)
- [Imperator : diriger en Grèce et à Rome](#)
- [Rouge sang : la couleur pourpre en Grèce et à Rome](#)
- [Incognito : L'art de la ruse et de la dissimulation dans l'Antiquité](#)
- [Minus : La petite enfance en Grèce et à Rome](#)
- [Mathematikos – Vies et découvertes des mathématiciens en Grèce et à Rome](#)

*Précédé d'un entretien avec Olivier Peyon*

*En une centaine de textes, d'Apollonius à Théon en passant par Euclide et Ptolémée, vous ne verrez plus les mathématiques de la même manière.*

*Qui a déjà lu l'énoncé original du théorème de Pythagore, qui sait qu'il existe un autre théorème qui porte le nom de Thalès, qui sait où trouver les anecdotes les plus fantasques sur Archimède ? Ce livre permet de donner la parole aux grands mathématiciens de l'Antiquité pour dissiper les mystères qui les entourent : Thalès qui tombe dans un puits, Archimède qui compte le nombre de grains de sable qu'il faudrait pour remplir l'univers, l'invention oubliée du zéro par Jamblique, la quadrature du cercle, le nombre d'or...*

*Cet ouvrage est le premier du genre en France. Accessible à celles et ceux qui sont allergiques aux mathématiques tout en étant passionnant pour les mathématiciens chevronnés, il présente les mathématiques de l'Antiquité gréco-romaine par ses textes, permettant de découvrir comment elles étaient pensées, formulées et revées. S'appuyant sur le fonds des Belles Lettres, le livre est enrichi par de nombreuses traductions inédites.*

Series Navigation

<< [Minus : La petite enfance en Grèce et à Rome](#)