

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 14 février 2014 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Magazines



Editeur : Archéothéma

Archéothéma n°33 (mars-avril 2014)

Présentation de l'éditeur :

« Homme, empereur et dieu, Auguste eut un destin peu banal, à telle enseigne que son titre principal, «Auguste», est devenu un prénom! Ce numéro d'Archéothéma publié à l'occasion de la grande exposition qui se tient au Grand Palais à Paris, regroupe un ensemble d'articles qui viennent compléter judicieusement les thèmes qui y sont présentés au public et qu'évoquent pour nous les deux commissaires de l'exposition dans un entretien que vous retrouverez ici. Il y a chez Auguste une ambiguïté certaine, une part d'ombre et de lumière presque inhérente à la fonction qu'il a occupée. Pouvait-il en être autrement? Homme de constitution relativement fragile, davantage diplomate que soldat, terriblement ambitieux, il a su tirer parti des événements et des hommes pour mettre en place un système politique abhorré par ses concitoyens et qui dura pourtant près de cinq siècles en Occident : le principat [...] »



Pour en savoir plus, [consultez le site de l'éditeur](#) (vidéo, images, mots-clefs).