

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 8 octobre 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 14/06/2016

Auteur : DENAT Céline, WOTLING Patrick

Editeur : ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims

Collection : Langage et pensée

Nombre de pages : 430 p.

Les Grecs sont-ils imaginables sans ce que Nietzsche a écrit sur eux ? C'est de fait un monde jusqu'alors inconnu que cet helléniste doublé d'un philosophe met au jour dans ses textes du début des années 1870. Dévoilant le conformisme creux auquel se réduit le traditionnel éloge de la Grèce, ce philosophe doublé d'un helléniste révolutionne du même coup ces deux disciplines, la philologie, mais tout autant la philosophie. Car s'il n'est pas exagéré d'affirmer que, pour nous, les Grecs sont aussi Nietzsche, c'est encore parce qu'inversement, l'analyse de l'hellénité révèle la nature de l'entreprise philosophique dans son authenticité. En quoi consiste alors le « grandiose problème grec » ? Et qui sont au juste ces Grecs qui « tiennent dans leurs mains notre culture et toute culture » si, contrairement au préjugé courant, les philosophes représentent le déclin, et non l'apogée, de la culture hellénique ? En d'autres termes, « qu'est-ce que le dionysiaque ? »

Sommaire sur le site de l'éditeur :

- I. La réévaluation nietzschéenne de la philologie
- II. La naissance d'un mode de pensée nouveau : les enjeux de La naissance de la tragédie
- III. La naissance de la philosophie avant Socrate
- IV. Art et tragédie dans l'optique de la vie
- V. Les Grecs, une invention moderne ?

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling

Nietzsche. Les premiers textes sur les Grecs

Langage et pensée

épure
ÉDITIONS ET MÉTIERS DU LIVRE