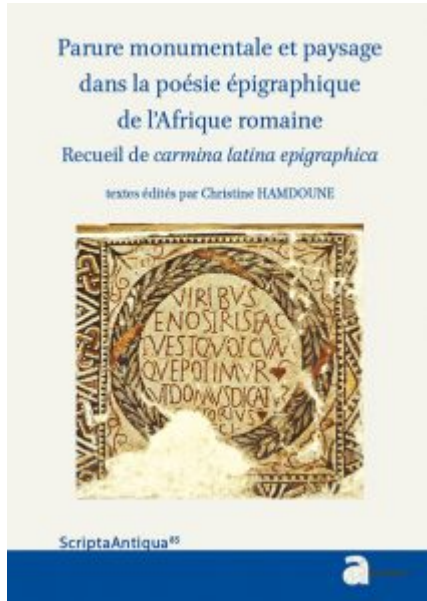
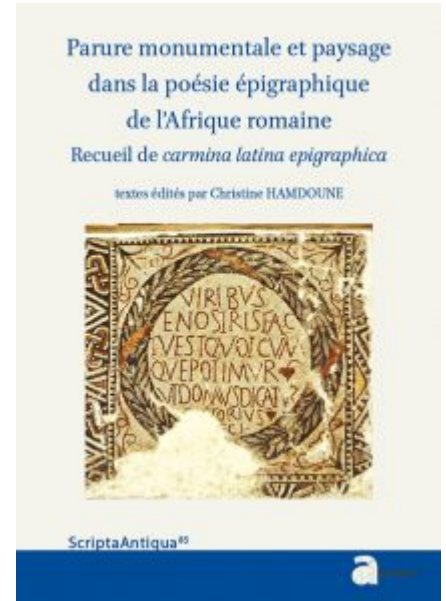


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 24 juin 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : mai 2016  
Auteur : Hamdoune Christine  
Editeur : Ausonius Éditions  
Collection : Scripta antiqua  
Nombre de pages : 256 p.

*Beaucoup moins nombreux que les poèmes épigraphiques funéraires, les carmina consacrés à l'évocation de monuments, de statues ou de paysages constituent néanmoins un genre très prisé en Afrique romaine, notamment dans l'Antiquité tardive. Par la diversité des monuments concernés et celle des dédicants parfois confondus avec les auteurs, par la variété des thèmes abordés et de la finalité recherchée, par l'évolution de la poésie métrique vers une poésie rythmique, ils sont riches d'enseignement sur l'histoire culturelle de l'Afrique. On trouvera dans ce volume une édition critique, une traduction et un commentaire de 45 poèmes depuis la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. au VI<sup>e</sup> s. p.C. Le recueil est accompagné par une série d'articles qui approfondissent certains aspects historiques ou littéraires des poèmes et élargissent l'étude par des points de comparaison.*

Découvrez la table des matières sur le site de l'éditeur.

# Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine

## Recueil de *carmina latina epigraphica*

textes édités par Christine HAMDOUNE



ScriptaAntiqua<sup>85</sup>



[amazonjs asin="235613154X" locale="FR" tmpl="Small" title="Parure monumentale"]