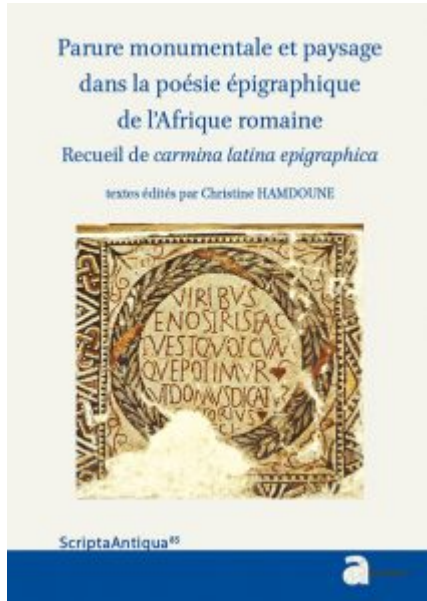
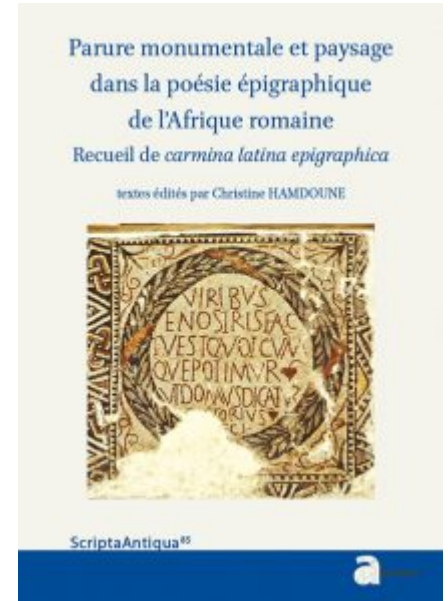


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 24 juin 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : mai 2016
Auteur : Hamdoune Christine
Editeur : Ausonius Éditions
Collection : Scripta antiqua
Nombre de pages : 256 p.

Beaucoup moins nombreux que les poèmes épigraphiques funéraires, les carmina consacrés à l'évocation de monuments, de statues ou de paysages constituent néanmoins un genre très prisé en Afrique romaine, notamment dans l'Antiquité tardive. Par la diversité des monuments concernés et celle des dédicants parfois confondus avec les auteurs, par la variété des thèmes abordés et de la finalité recherchée, par l'évolution de la poésie métrique vers une poésie rythmique, ils sont riches d'enseignement sur l'histoire culturelle de l'Afrique. On trouvera dans ce volume une édition critique, une traduction et un commentaire de 45 poèmes depuis la deuxième moitié du II^e s. au VI^e s. p.C. Le recueil est accompagné par une série d'articles qui approfondissent certains aspects historiques ou littéraires des poèmes et élargissent l'étude par des points de comparaison.

Découvrez la table des matières sur le site de l'éditeur.

Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine

Recueil de *carmina latina epigraphica*

textes édités par Christine HAMDOUNE



ScriptaAntiqua⁸⁵



[amazonjs asin="235613154X" locale="FR" tmpl="Small" title="Parure monumentale"]

Dans la même série



1. [L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque romaine](#)
2. [Ad fines Africae Romanae - Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes](#)

3. La Muse au long couteau : Critias, de la création littéraire au terrorisme d'état



4. Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome



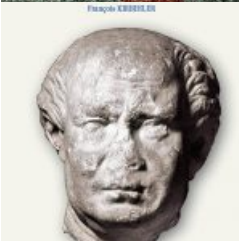
5. La route antique et médiévale : nouvelles approches, nouveaux outils



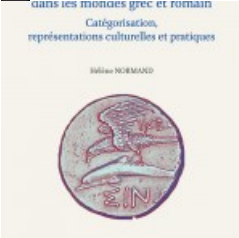
6. Femmes en Afrique ancienne



7. Des Grecs et des Italiens à Éphèse : histoire d'une intégration croisée (133 a.C.-48 p.C.)



8. Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne



9. Les rapaces dans les mondes grec et romain : catégorisation, représentations culturelles et pratiques



10. Sources et modèles des historiens anciens

11. Histoire de familles dans le monde grec ancien et dans la Rome antique



12.



Diuina studia : mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont