

Mis en ligne par Jean-François Dru, le 25 mars 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Cette séquence inclut la création de vidéos (interview d'un dieu, présentation du bassin de Latone restauré à la manière d'un conservateur...), synthèse d'une leçon sous la forme d'une capsule vidéo (Powtoon) créée en binômes, participation à un musée virtuel dans lequel les élèves exposent des oeuvres et créent les notices (écrites et audio).

 [séquence les dieux](#)