

Mis en ligne par Arrête Ton Char !, le 28 mai 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Sur Ulule, Olivier Rimbault récolte des fonds pour publier l'oeuvre complète d'Hercule Florus Alexicacos. Aidons ce collègue à publier son travail !

*Je souhaite offrir à tous ceux qui croient aux belles lettres et savent combien sont précieuses les découvertes historiques la possibilité de devenir mécènes de la publication de l'oeuvre complète d'un humaniste de la Renaissance oublié, Hercule Florus Alexicacos. Originaire de Chypre et formé en Italie du Nord, exilé à Perpignan puis à Barcelone, sans doute mort à Saragosse, il fut le premier auteur imprimé à Perpignan, en 1500, ainsi que le premier dramaturge néolatin joué et publié dans l'ensemble des territoires espagnols (dont le Roussillon faisait alors partie). Un unique exemplaire de sa grammaire latine (Breve ad novos tirones documentum) et un autre exemplaire unique de son théâtre (la tragédie Galathea et la comédie Zaphira, jouées à Perpignan en 1501 et publiées à Barcelone en 1502) ont survécu depuis 500 ans dans la Biblioteca Colombina de Séville. Au terme de quatre années de travail, j'en ai fait la première édition scientifique et bilingue (latin-français), sous la forme d'une thèse de doctorat soutenue avec succès en 2015 à l'université de Dijon. Cette édition se compose de notes et de commentaires qui contribueront à en faire un précieux ouvrage de référence, le premier sur l'introduction de l'humanisme italien dans le Roussillon, et l'un des rares (surtout en langue française) en ce qui concerne l'humanisme en territoire catalan, le théâtre néolatin et la grammaire latine du Moyen Age et de la Renaissance.*

Soutenir sur Ulule : <https://fr.ulule.com/pour-lamour-des-humanites/>