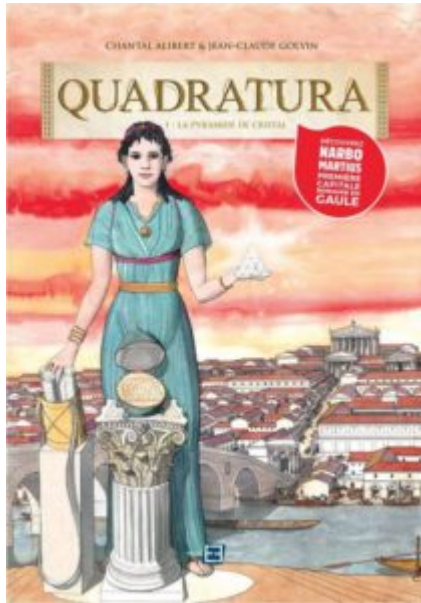
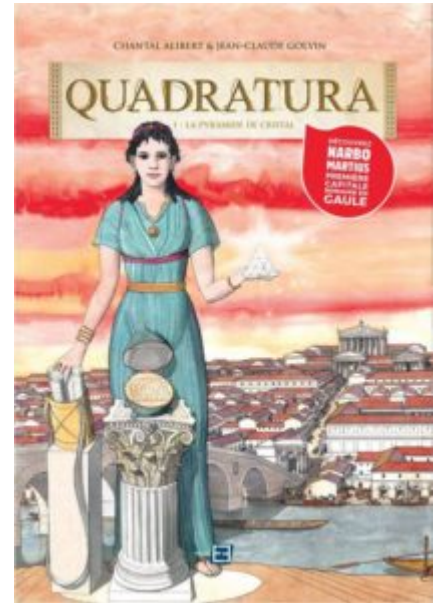


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 25 novembre 2018 (dernière m.a.j. : 26 novembre 2018)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : novembre 2018

Public : tout public

Monde : Celtes

Monde : Afrique du Nord Période historique : : 3-4ème siècle

Dessinateur : Golvin Jean-Claude

Scénariste : Alibert Chantal

Editeur : Passé simple

[Site de l'éditeur.](#)

*Cette bande dessinée est le premier tome d'un diptyque qui se terminera en Egypte. L'histoire se déroule au début du IIIe siècle de notre ère sous Caracalla. A Rome, l'ampleur des crimes du cruel et sanguinaire empereur a poussé le puissant sénateur Maximus à fonder une organisation secrète, la Lupa nigra, dont le but est l'assassinat du tyran. Pourquoi Pyrame d'Alexandrie a-t-il été poignardé par un membre de cette secte ? Quels secrets renferme le papyrus que son agresseur a tenté de lui dérober ? Pourquoi des Egyptiens adoreteurs du dieu Seth ont-ils commandité l'enlèvement de Tulia, la fille de Pyrame, à Narbo-Martius ? Caius, commerçant de cette cité, et son ami Lucius, pourront-ils sauver cette jeune adepte du culte d'Isis ? Seront-ils capables de comprendre à quel usage est destinée la pyramide de cristal, la Quadratura, élaborée à l'aide des formules mathématiques contenues dans le papyrus de Pyrame ? Un cahier pédagogique complète la bande dessinée. Sur une douzaine de pages, images et illustrations permettront de présenter les sources du récit et d'en savoir plus sur la capitale gallo-romaine de Narbo-Martius. Cette bande dessinée est imaginaire mais elle n'est pas pour autant anachronique : elle s'inspire de faits, de lieux et de vestiges qui existent ou ont réellement existé.*

Plus d'informations sur la page de souscription Ulule : <https://fr.ulule.com/quadratura-narbo-martius/>