

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 29 avril 2019 (dernière m.a.j. : 12 mai 2019)



Art & Archéologie



Date de sortie : 31 mars 2019

Auteur : Brice Lopez, Méryl Ducros, Sonia Poisson-Lopez

Editeur : Tautem

Nombre de pages : 48

 [Site de l'éditeur.](#)

*L'exposition Si j'étais gladiateur... est l'aboutissement de plus de vingt années de recherches en histoire, archéologie et expérimentation. A l'origine, il y a Brice Lopez, directeur de la SARL Acta et précurseur de l'expérimentation sur les gestes techniques des gladiateurs. Il la conçoit comme une véritable expérience immersive pour le visiteur, qui se retrouve plongé dans la vie d'un gladiateur du Haut-Empire romain, depuis son entrée au ludus jusqu'à la fin de sa carrière. Petits et grands ont ainsi l'occasion de manipuler et de soupeser les pièces des différentes panoplies des gladiateurs, et même de s'exercer sur les pieux d'entraînement.*

*Les panneaux de l'exposition permettent aussi de mieux comprendre le phénomène gladiatorien, loin des clichés habituels que véhicule le cinéma : ce catalogue en reprend le contenu de manière plus détaillée, incluant notamment des éléments de la thèse de Méryl Ducros intitulée Les gladiateurs dans l'Orient grec : particularismes locaux, environnement social et représentations, dont la qualité a été soulignée par une relecture attentive et pertinente de Sonia Poisson-Lopez, co-directrice d'Acta.*

Catalogue d'exposition