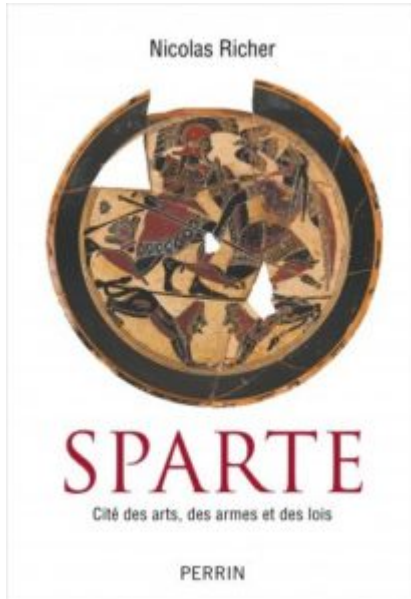
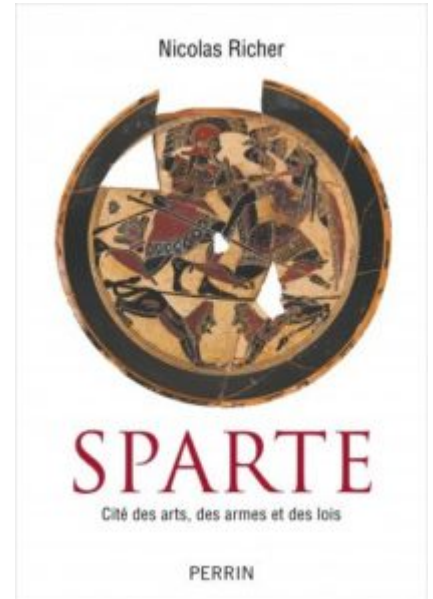


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 19 mars 2018 (dernière m.a.j. : 9 mars 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 15 mars 2018

Auteur : RICHER Nicolas

Editeur : Perrin

Nombre de pages : 400 p.

 [Site de l'éditeur.](#)

“Sparte brille comme un éclair dans des ténèbres immenses”. Ainsi Robespierre caractérisa-t-il la cité des Spartiates en 1794. Une telle formule manifestait un grand enthousiasme à l’égard d’une cité dont la législation, prêtée à Lycurgue, était censée pouvoir rendre les hommes égaux. Mais des hommes qui ont vécu il y a plus de deux millénaires peuvent difficilement être assimilés à ceux qui disent s’inspirer d’eux. C’est donc en pratiquant l’examen d’événements anciens que l’on peut, selon le conseil de Plutarque, s’essayer à “obliger la fable, épurée par la raison, à se soumettre à elle et à prendre l’aspect de l’histoire”.

Car Sparte doit bien d’abord être considérée comme une cité grecque de Grecs en Grèce. En d’autres termes, la culture des hommes de Sparte dans l’Antiquité était très semblable à celle des autres Grecs, bien que leurs organisations et leurs priorités différaient. Seront ainsi présentés les traits majeurs de l’évolution de la cité, du VIII^e au IV^e siècle av. J.-C., non seulement d’un point de vue politique mais aussi artistique ou social. La richesse de la documentation portant sur les usages éducatifs, politiques, religieux et militaires permet ainsi d’examiner le fonctionnement d’une collectivité fascinante et originale, dont l’un des traits originaux consiste dans l’importance qu’elle accorde à la guerre.

À feuilleter sur le site de l’éditeur.