

Mis en ligne par Robert Delord, le 5 novembre 2016 (dernière m.a.j. : 27 février 2018)



Artiste italien installé au Costa Rica, Marco Battaglini est passé maître dans l'art de concilier deux choses a priori inconciliables : la peinture classique et le street art.

Il mêle ainsi, les époques, les styles et les genres en ajoutant graffiti, street art et peintures de la culture pop à des peintures classiques de la Renaissance.

Le résultat est étonnant. Il fera peut-être hurler les puristes mais ravira à n'en pas douter ceux qui pensent que l'Antiquité a toujours de l'avenir.

Car finalement, en observant les tableaux de Marco Battaglini, il est difficile de dire si c'est la modernité qui s'invite dans l'Antiquité ou l'Antiquité dans la modernité.















