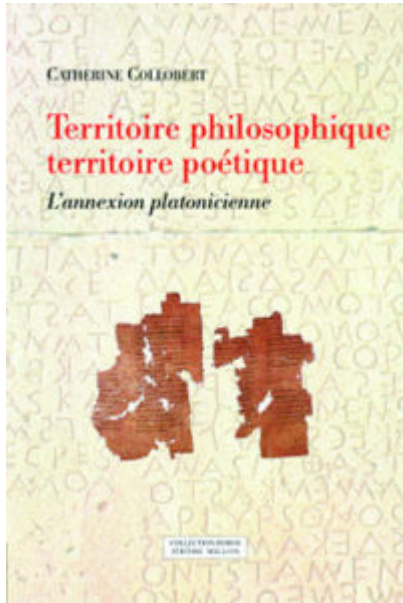
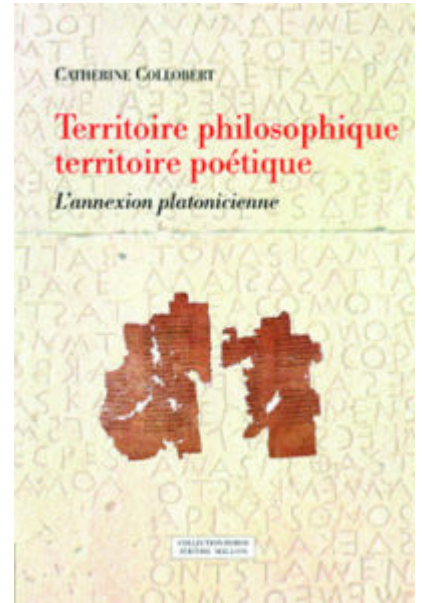


Mis en ligne par Arrête Ton Char !, le 15 mars 2020 (dernière m.a.j. : 15 avril 2020)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 19/03/2020  
 Auteur : COLLOBERT catherine  
 Editeur : Jérôme Millon  
 Nombre de pages : 312 pages  
[Site de l'éditeur.](#)

Centré sur la relation de la philosophie avec la poésie, cet ouvrage examine le conflit qui les oppose, selon les termes mêmes de Platon qui pourrait bien avoir inventé l'opposition pour mettre en évidence une vraie fausse résolution. Celle-ci prend la forme d'une appropriation ou d'une subjugation qui nécessite une réinvention de la poésie, c'est-à-dire une redéfinition de sa nature et de ses fins. Cette réinvention conduit à l'abolition des frontières entre philosophie et poésie. Or la nécessité de l'abolition repose sur une exigence de réception, celle d'une pratique qui se déploie dans le dialogue et que le lecteur est invité à émuler. Cette pratique est fondée sur une question: comment faut-il vivre ou qu'est-ce que la vie bonne? La réponse à cette question exige de répondre à cette autre: qu'est-ce que philosopher? Ces deux questions, quelles que soient les réponses qui en sont données dans les Dialogues, sont inextricablement mêlées puisque vivre c'est philosopher.